



1437هـ  
2015م



## شكر وتقدير

تتقدم جمعية بسمه للثقافة والفنون بمجلس ادارتها وجميع عامليها بالشكر والتقدير لكل من ساهم في تمويل مشاريع الجمعية لتحقيق أهدافها ونخص بالذكر منهم ما يأتي:

- **OCHA** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "الدعم النفسي للأطفال ذوي الاعاقة في منطقة شمال قطاع غزة"، بالشراكة مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي.
- **DEC** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تقديم خدمات الحماية والدعم النفسي للأطفال وأوليائهم الأكثر تأثراً بالأزمات والمهمشين في قطاع غزة"، بالشراكة مع Plan UK و WAR Child .
- **Schmidt Family Foundation** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "منهجية الفن الابداعي للدعم النفسي الاجتماعي، بالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية (CRS).
- **مؤسسة دياكونيا/ ناد** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة".
- **United Nation/ Humanitarian Pooled Fund (UN/HPF)** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة". بالشراكة مع مؤسسة أطفال الحرب War Child.
- **جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ عرض سعر ضمن مشروع "الدعم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على غزة 2014".
- **المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ عرض سعر ضمن مشروع "بناء القدرات وزيادة التوعية لتحسين رفاهية كبار السن في قطاع غزة".
- **مؤسسة عبد المحسن القطان - المركز الدنماركي للثقافة والتنمية** على المنحة التي تقدم بها لصالح تنفيذ مشروع "تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي وذلك بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة

والله تعالى نسال أن يجعل جهدكم جميعاً في ميزان حسناتهم يوم القيامة

مجلس ادارة الجمعية

## تقديم

انطلاقاً من مسئولياتنا الوطنية والإنسانية تجاه أبناء شعبنا الفلسطيني، انطلقت مسيرة جمعية بسمة للثقافة والفنون منذ عام 1994 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع مناطق قطاع غزة، مستشعرة الحاجة الملحة لمجتمعنا الفلسطيني، الذي لا زال يعاني من ويلات الاحتلال والحصار والأزمات المتلاحقة.

إننا في جمعية بسمة للثقافة والفنون عملنا طويلاً من أجل انجاز ملموس لمجتمعنا الفلسطيني، بما أتيح لنتنا من فرص ووسائل ووفق امكانياتنا الذاتية التي لا تنكسر برغم الكثير من العقبات والصعوبات التي تواجهنا لتحقيق أهداف الجمعية.

وبسرني أن أقدم بين يديكم موجزاً عن عمل الجمعية خلال عام 2015، شاكرين كل من بذل جهداً أو قدم مساعدة، لانجاح هذا العمل ونخص بالذكر منهم الجهات التي مولت مشاريعنا وأنشطتنا، ولا يوفتنا شكر جميع العاملين في الجمعية والذين يمثلون الركيزة الأساسية التي نفذت وفكرت وشاركت، كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر والتقدير الى أعضاء الجمعية العمومية وأعضاء مجلس الادارة كل باسمه وصفته، مباركاً لهم هذا الانجاز الكبير الذي صنعه تضافر جهودهم بنية مخلصه وعزيمة لا تتضب، سائلين المولى عز وجل أن يجزيانا وإياكم خير الجزاء وأن يجعل ذلك في ميزان حسناتكم يوم القيامة.

علي برغوت  
رئيس مجلس الادارة

# قائمة المحتويات

المحتوى	رقم الصفحة
<b>نبذة عن الجمعية:</b>	
لمحة عن الجمعية، الرؤية، الرسالة	
أهداف الجمعية	
الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون	
<b>الموارد البشرية:</b>	
بيانات الجمعية العمومية، بيانات مجلس الإدارة، بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية، عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات	
بيانات الحسابات البنكية	
جدول توضيحي ومختصر بأسماء المشاريع التي نفذت خلال هذا العام ووصف لأنشطة المشروع والمستفيدين من كل نشاط	
<b>المشاريع:</b>	
أولاً: مشروع "الدعم النفسي للأطفال ذوي الإعاقة في منطقة شمال قطاع غزة"	
ثانياً: مشروع "تقديم خدمات الحماية والدعم النفسي للأطفال وأولياؤهم الأكثر تأثراً بالأزمات والمهمشين في قطاع غزة".	
ثالثاً: مشروع "منهجية الفن الإبداعي للدعم النفسي الاجتماعي".	
رابعاً: مشروع مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة".	
خامساً: مشروع "التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة".	
سادساً: عرض سعر ضمن مشروع "الدعم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على غزة 2014".	
سابعاً: عرض سعر ضمن مشروع "بناء القدرات وزيادة التوعية لتحسين رفاهية كبار السن في قطاع غزة".	
ثامناً: مشروع "تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي".	
<b>التدريب</b>	
تأهيل وتدريب طاقم الجمعية	
التأهيل للمتطوعين	
الخاتمة	
<b>الملاحق</b>	
نموذج تحديث البيانات، كشف العاملين في الجمعية، نموذج المشاريع في الجمعية، نموذج الهيكل التنظيمي للجمعية	

## نبذة عن الجمعية



## لمحة عن الجمعية:

تأسست جمعية بسملة للثقافة والفنون في عام 1994، في محافظة غزة، وحصلت على شهادة تسجيل من وزارة الداخلية بتاريخ: 2006/9/27، تحت رقم 7591 لتعمل في مجال الثقافة والفنون والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال والشباب والنساء بما فيهم الأشخاص ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى مجال الفنون المسرح والتوعية والتدريب في جميع مناطق قطاع غزة، ويدير الجمعية مجلس إدارة مكون من 7 أعضاء، ومنتخب من جمعية عمومية مكونة من 35 عضو، بتاريخ 2013/9/2، لمدة 3 أعوام.

## الرؤية:

"نطمح للتميز والريادة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني من خلال الأعمال الثقافية والفنية".

بسملة جمعية ثقافية تؤمن بقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان، وتهدف إلى المساهمة في ترسيخ مبادئ المجتمع المدني الفلسطيني على أسس ديمقراطية من خلال أعمال ثقافية وفنية للوصول لمجتمع فلسطيني قادر على الاستفادة من إمكانياته المادية وطاقاته البشرية لتحقيق تنمية مجتمعية، وذلك يمكن التعبير عنه من خلال الرؤية التالية:

## الرسالة:

نسعى للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح، باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا المجتمعية، وذلك من خلال الوصول لعدد كبير من شرائح المجتمع وخاصة الأطفال، تعزيزاً لمبادئ الديمقراطية وحقوق الإنسان".

تجتهد الجمعية للمساهمة في تفعيل الحركة الثقافية والفنية الفلسطينية، وتعزيز دور المسرح باعتباره أداة لإبراز ومناقشة وطرح حلول للقضايا التي تواجه المجتمع، وتعزيز ثقافة الديمقراطية وحقوق الإنسان، والتسامح ونبذ التعصب وقبول الآخر، وتستهدف الفئات والشرائح الاجتماعية المختلفة، ويمكن توضيح ذلك من خلال الرسالة التالية:

## أهداف الجمعية:

1. المساهمة في البناء والتطوير الثقافي والتربوي والاجتماعي ورعاية الطفولة والشباب وتنمية قدراتهم، والاهتمام بشئون المرأة وقضاياها وابرازها، الاهتمام بالتعليم والوعي الحضاري.
2. زيادة وعي المواطنين وتنقيفهم من أجل تعميق الممارسات والمسلكتات الديمقراطية، وغرس المبادئ القويمة وروح القانون.
3. تفعيل الحركة المسرحية، لما للمسرح من دور فعّال في عملية البناء والديمقراطية والتغيير والتطور الاجتماعي.
4. تخصيص جزء هام من العمل المسرحي للطفل، يهتم بمشاكله الاجتماعية والنفسية والثقافية والترفيهية.
5. تفعيل وتنمية وتطوير المشهد الثقافي كأداة تشخيصية وعلاجية داعمة لمسيرة بناء وتطوير المجتمع.
6. فتح قنوات اتصال وعلاقات مع مسرحيين ومثقفين عرب وغيرهم، والتواصل مع الفعاليات المسرحية المحلية والعربية والدولية، ومع مؤسسات ذات العلاقة بالثقافة والفن المسرحي.
7. تعزيز مكانة الطفل والحفاظ على حقه ضمن القوانين الدولية وأسوة بأطفال العالم.
8. المساهمة في تطوير وبناء قدرات قيادات مجتمعية شابة تعمل على ممارسة دورها الايجابي في عمليات البناء والتنمية.
9. تفعيل الاهتمام بالثقافة والفكر داخل المجتمع الفلسطيني من خلال ندوات وورشات عمل، لإثارة الحوارات والنقاشات حول القضايا الفكرية والمشاكل الاجتماعية والنفسية وغيرها.
10. الاهتمام بالتراث والموروث الثقافي والحضاري للمجتمع الفلسطيني، ونسج علاقة سوية بين الانسان والمعرفة.



## الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون

### أعضاء مجلس الإدارة:



رئيس مجلس الإدارة: علي محمد يونس برغوت

العمر: 41 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 3

المؤهل العلمي: ماجستير في العلاقات العامة وإدارة الأزمات، معهد البحوث والدراسات العربية، القاهرة (2003)

الخبرات العملية: - مدرس العلاقات العامة المساعد بكلية الدراسات الاعلامية المتوسطة بجامعة الأزهر غزة

- مساعد باحث قسم دراسات الهجرة القسرية وشئون اللاجئين بالجامعة الأمريكية بالقاهرة (ابريل - ديسمبر 2002)

- منسق وحدة العلاقات العربية والاتصال بالبرنامج العربي لنشطاء حقوق الانسان القاهرة (يوليو 2000 - مايو 2001)

- صحفي (الشؤون المحلية) في جريدة الصباح الأسبوعية، غزة (نوفمبر 1995 - يوليو 1998)

- محرر ومصمم اعلانات جريدة شبابيك الاعلانية غزة (يوليو - نوفمبر 1995)

- محرر فيديو (مونتير) في مؤسسة بيسان للإنتاج الاعلامي والتلفزيوني، غزة (نوفمبر 1993 - يناير 1994)

- تصميم وتقديم العديد من البرامج التدريبية لعدد من المؤسسات الحكومية، وغير الحكومية والمرشحين السياسيين في مجالات: الاتصال. التفاوض. ادارة الأزمات. العلاقات العامة. حقوق الانسان. الديمقراطية. الانتخابات. الصحافة والنشر. الاذاعة والتلفزيون.

الوظيفة الحالية: محاضر في جامعة الأقصى (علاقات عامة)

نائب رئيس مجلس الإدارة: نافذ شكري نعمان البنا

العمر: 53 عام

الحالة الاجتماعية: متزوج

عدد الأولاد: 2

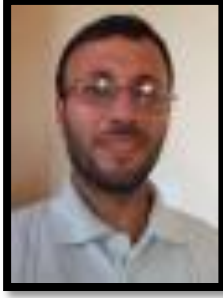
المؤهل العلمي: دراسات موسيقية

الخبرات العملية: مدرس موسيقى، مؤلف، مدرب موسيقى.

الوظيفة الحالية: مدرس موسيقى







**أمين الصندوق: أسر ارميح ابراهيم ارحيم**

**العمر:** 44 عام

**الحالة الاجتماعية:** متزوج

**عدد الأولاد:** 7

**المؤهل العلمي:** بكالوريوس تربية رياضيات من جامعة الأقصى - غزة عام 1995

**الخبرات العملية:** 13 عام في مجال التدريس

**الوظيفة الحالية:** مدرس حكومة في مدرسة أسعد الصفاوي



**أمين السر: تهاني فضل كامل الحرتاني**

**العمر:** 40 عام

**الحالة الاجتماعية:** آنسة

**المؤهل العلمي:** بكالوريوس ادارة أعمال

**الخبرات العملية:** منسقة ميدانية برنامج الأغذية العالمي ومتابعة للمشاريع، منسقة

مشاريع مع جمعية المستقبل للصم الكبار بتمويل من مؤسسة دياكونيا/ ناد، خبرة في

المشاريع الصغيرة من خلال العمل مع الاغاثة الاسلامية بتمويل من UNDB

**الوظيفة الحالية:** مستشارة لمشاريع أرض الانسان/ سويسرا



**عضو مجلي ادارة: علا أحمد ابراهيم المصري**

**العمر:** 33 عام

**الحالة الاجتماعية:** متزوجة

**عدد الأولاد:** 4

**المؤهل العلمي:** بكالوريوس خدمة اجتماعية- الجامعة الاسلامية

**الخبرات العملية:** - متطوعة، جمعية دار الشباب للثقافة والفنون

- متطوعة، جمعية المعاقين حركياً

- متطوعة، جمعية أرض الانسان

- أنشطة مشروع (حماية الطفولة) مركز حل النزاعات.

- أخصائية اجتماعية في جمعية أرض الانسان.

- ألعاب الصيف التابعة لوكالة الغوث 2007

**الوظيفة الحالية:** ربة منزل



عضو مجلس ادارة: دعاء رفيق محمود حجازي

العمر: 25 عام

الحالة الاجتماعية: متزوجة

عدد الأولاد: 1

المؤهل العلمي: بكالوريوس ادارة أعمال - انجليزي

الخبرات العملية: سكرتاريا في الشؤون الادارية الأكاديمية- جامعة الأقصى 2013

الوظيفة الحالية: مندوبة مبيعات عن طريق التليفون - شركة الاتصالات الفلسطينية



عضو مجلس ادارة: منى يوسف مصطفى عويضة

العمر: 32 عام

الحالة الاجتماعية: مطلقة

عدد الأولاد: 1

المؤهل العلمي: ماجستير ادارة

الخبرات العملية: كتابة وإدارة مشاريع خبرة 7 سنوات

الوظيفة الحالية: منسقة مشاريع - الوكالة

الهيكل التنظيمي لجمعية بسملة للثقافة والفنون

<http://www.basmaorg.org/home.php?page=viewTeam&type=8&cat=32&cn=%D8%B7%D8%A7%D9%82%D9%85%20%D8%A8%D8%B3%D9%85%D8%A9>

## الموارد البشرية للجمعية:

### - بيانات الجمعية العمومية:

عدد طلبات الانتساب الجدد خلال العام	عدد الطلبات التي تنطبق عليها كل الشروط	طلبات الانتساب الجديدة الموافق عليها	المرفوضة رغم انطباق الشروط عليها	اجمالي أعضاء الجمعية العمومية	عدد الاعضاء المسجلين	تاريخ آخر اجتماع عادي	نسبة الحضور
0	0	0	0	35	15	2015/5/18	73%

### - بيانات مجلس الإدارة:

العدد	تاريخ آخر انتخابات	تاريخ الاعتماد	تاريخ الانتهاء	اسم الرئيس	الجوال
7	2013/9/2	2013/9/2	2016/9/2	علي محمد يونس برغوث	0598885627

### - بيانات العاملين في كافة مقرات ومشاريع الجمعية:

البيان	مثبت أو عقد دائم	عقد مؤقت	إعارة	تطوع	بطالة حكومية	بطالة أهلية	الإجمالي
عدد الموظفين الفنيين	3	10	-	60	0	0	73
عدد الموظفين الإداريين	1	5	-	0	0	0	6
الاجمالي	4	15	-	60	0	0	79

### - عضوية الجمعية في الاتحادات أو الشبكات أو الائتلافات:

م	اسم الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	نوع الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف (محلي، إقليمي، دولي)	نوع العضوية (شرفية، رسمية)	عنوان الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف	تاريخ الانضمام الى الاتحاد أو الشبكة أو الائتلاف
1	مؤسسة أناليند الأورومتوسطية للحوار بين الثقافات	دولي	رسمية	الاسكندرية	2005
2	شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية	محلي	رسمية	غزة- الرمال - قرب عايدية	2008
3	الاتحاد العام للمراكز الثقافية	محلي	رسمية	غزة- الرمال - خلف المركز الثقافي الفرنسي	2008
4	مبادرة الشراكة الشرق الأوسطية/ ميبى	دولي	رسمية	القدس - القنصلية الأمريكية	2009

## - بيانات الحسابات البنكية:

م	اسم البنك	رقم الحساب	رئيسي/ فرعي	اسم المشروع	اسم المانح
01	القاهرة عمان	3350081950100 شيقل 660001997904 شيقل	رئيسي	عرض سعر ضمن مشروع بناء القدرات وزيادة التوعية لتحسين رفاهية كبار السن في قطاع غزة	المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن
02	القاهرة عمان	3350081950103 شيقل 660001997831 شيقل	فرعي	منهجية الفن الابداعي للدعم النفسي الاجتماعي	Schmidt Family Foundation
03	القاهرة عمان	3350081950106 شيقل 660001997912 شيقل	فرعي	تقديم خدمات احماية والدعم النفسي للأطفال وأولياءهم الأكثر تأثراً بالأزمات والمهمشين في قطاع غزة	DEC
04	القاهرة عمان	3350081950101 شيقل 660001997939 شيقل	فرعي	التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة	UN/HPF
05	القاهرة عمان	3350081950105 شيقل 660001997874 شيقل	فرعي	جمعية	رواتب
06	القاهرة عمان	335188195100 شيقل 660002374676 شيقل	فرعي	جمعية	جمعية
07	القاهرة عمان	0250081950100 دولار 660001977423 دولار	رئيسي	عرض سعر ضمن مشروع الدعم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على غزة 2014	جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين
08	القاهرة عمان	0250081950102 دولار 660001977668 دولار	فرعي	مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الاعاقة في الانشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة	مؤسسة دياكونيا/ ناد

## اسم المشروع/ نوع نشاط المشروع/ المستفيدين

عدد المستفيدين		نوع النشاط المنفذ	اسم المشروع
ذكور	إناث		
43	164	تنفيذ 50 جلسة بواقع 5 جلسات ل 10 مجموعات في جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية لأولياء الأمور	الدعم النفسي للأطفال ذوي الإعاقة في منطقة شمال قطاع غزة
20	132	تنفيذ 40 جلسة بواقع 5 جلسات ل 8 مجموعات في جمعية جباليا للتأهيل لأولياء الأمور	
354	416	تنفيذ 30 دورة تدريبية في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"	تقديم خدمات الحماية والدعم النفسي للأطفال وأولياءهم الأكثر تأثراً بالآزمات والمهشيشين في قطاع غزة
83	241	تنفيذ 15 دورة تدريبية في موضوع مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"	
14	4	اختيار مجموعة من الأشخاص وتزويدهم بطرق الدعم النفسي للأطفال وتقديم برنامج تدريبي حول "كيفية صناعة وتحريك الدمى" ومن ثم اختيار نصيين مسرحيين (مسرح دمى)، تسلطان الضوء على كيفية تعامل الأطفال مع العواطف وبناء علاقات ايجابية مع أقرانهم من الأطفال وأهاليهم واليافين وكيفية تعامل هؤلاء الأطفال مع الآزمات والمواقف الضاغطة بهدف ابرازها وتسلط الضوء عليها من خلال مسرح الدمى	منهجية الفن الابداعي للدعم النفسي الاجتماعي
3095	3415	تقديم عدد 10 عرض مسرحي لمسرحيتي الدمى بعنوان "جزيرة الأرانب"، "أنا حسون".	
3	5	تنفيذ برنامج تدريبي لعدد 8 من الأشخاص ذوي الإعاقة على صناعة أفلام رسوم متحركة للأطفال لتمكينهم من العمل مدربي أطفال في مجال أفلام الرسوم المتحركة "Animation" للأطفال	مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة
34	29	تنفيذ عدد 3 دورات تدريبية لعدد 60 طفل وطفلة من الأطفال ذوي الإعاقة وغيرهم، وخلال هذه الدورات يتم انتاج عدد 9 أفلام رسوم متحركة، يكون مضمون هذه الأفلام المشاكل والحواجز التي تواجه أشخاص ذوي الإعاقة في التعامل مع المجتمع وابرار شخصياتهم والقدرة على حل هذه المشاكل وإزالة هذه الحواجز .	
29	24	تنفيذ عدد 2 دورة في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"	التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة
22	73	تنفيذ عدد 4 دورات تدريبية في موضوع مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"	
8	9	تنفيذ دورة تدريبية لتدريب مسهلي دورات مهارات حياتية (أنا أتعامل) للأطفال والأهالي بناء موافقة الجمعية على عرض السعر الذي تم تقديمه من قبل جمعية بسملة للثقافة والفنون	عرض سعر ضمن مشروع "ال عم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على غزة 2014"
1762	2786	انتاج عروض مسرحية تشمل النص، الاخراج، جميع لوازم الانتاج ومن ثم تنفيذ عدد 11 عرض مسرحي، من ضمن هذه العروض تقديم عرض مسرحي يوم الحفل الختامي.	عرض سعر ضمن مشروع "بناء القدرات وزيادة التوعية لتحسين رفاهية كبار السن في قطاع غزة"
14	7	يتضمن تنفيذ 16 لقاء، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدته من 2-3 ساعات على مدى أربعة أشهر، شاملاً محاضرات وحوارات ولقاءات مع مسرحيين فلسطينيين ذوي خبرة مميزة، اضافة إلى مشاهدات لعروض مسرحية، بإشراف المخرج المسرحي الفلسطيني نزار الزعبي	تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي
5481	5037	المجموع	
12786		المجموع الكلي للمستفيدين 2015	

# المشاريع

أولاً :

مشروع: الدعم النفسي للأطفال ذوي الإعاقة في منطقة شمال قطاع غزة

بالشراكة مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي وبتنويل من OCHA





مدة المشروع: 10 نوفمبر 2014 وحتى 10 ابريل 2015

فترة التقرير: 1 يناير وحتى 10 ابريل 2015

### ملخص المشروع:

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان: الدعم النفسي للأطفال ذوي الاعاقة في منطقة شمال قطاع غزة وذلك بالشراكة مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي ويتمويل من OCHA. يستمر المشروع لمدة 5 أشهر يتم من خلاله تقديم 90 جلسة مقسمة على 18 دورة كل دورة 5 جلسات بمشاركة مقدمي الرعاية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في منطقة الشمال في جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (50 جلسة بواقع 5 جلسات ل 10 مجموعات) وجمعية جباليا للتأهيل (40 جلسة بواقع 5 جلسات ل 8 مجموعات). وذلك للتخفيف من آثار الصدمة النفسية وتعزيز قدرة الأهالي من خلال آليات العمل ضمن أسس الدعم النفسي والمشاركة الفعالة في مجتمعاتهم بأسلوب اجتماعي مع أبنائهم والمجتمع المحيط بهم، مدة ساعتين للجلسة الواحدة



### هدف المشروع:

الدعم النفسي والاجتماعي الإنساني المتخصص للأطفال ذوي الاعاقة وأسرهم في منطقة شمال غزة.

### التنفيذ:

خلال مشروع الدعم النفسي للأطفال ذوي الاعاقة بعد حرب 2014 وأسرهم في منطقة شمال قطاع غزة قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بتنفيذ بعض الجلسات التي تساعد في تحسين فرص المشاركة الفاعلة لأهالي أطفال ذوي الاعاقة في منطقة شمال قطاع غزة واكسابهم مهارات التعامل اليومية للتخفيف من آثار الصدمة لأطفالهم في اطار الدعم النفسي الاجتماعي. حيث تم تنفيذ 58 جلسة ل 18 مجموعة مختلفة، كل مجموعة تتكون من 20 مشارك/ة من بينهم (32 جلسة في جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية، 26 جلسة في جمعية جباليا للتأهيل).



علماً بأن حصيلة التنفيذ خلال مدة المشروع 90 جلسة مقسمة على 18 مجموعة لكل مجموعة 5 جلسات، استهدفت مقدمي الرعاية

للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في منطقة الشمال في (جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية، استهدفت 50 جلسة ل 10 مجموعات)، و (جمعية جباليا للتأهيل 40 جلسة ل 8 مجموعات). وذلك للتخفيف من آثار الصدمة النفسية وتعزيز قدرة الأهالي من خلال آليات العمل ضمن أسس الدعم النفسي والمشاركة الفعالة في مجتمعاتهم بأسلوب اجتماعي مع أبنائهم والمجتمع المحيط بهم. والجداول التالية توضح أماكن التنفيذ وإعداد المستفيدين حسب المجموعات:

أولاً: جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية تنفيذ (50 جلسة ل 10 مجموعات)

#	مكان التنفيذ	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة الأولى)	2014/12/20	2015/02/07	جباليا	4	17
02	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية	2014/12/20	2015/02/07	جباليا	4	17



					(المجموعة الثانية)	
20	6	جباليا	2015/02/01	2014/12/21	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة الثالثة)	03
15	4	جباليا	2015/02/01	2014/12/21	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة الرابعة)	04
14	6	جباليا	2015/01/26	2014/12/22	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة الخامسة)	05
18	2	جباليا	2015/01/26	2014/12/22	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة السادسة)	06
18	2	جباليا	2015/01/27	2014/12/23	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة السابعة)	07
14	6	جباليا	2015/01/27	2014/12/23	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة الثامنة)	08
14	6	جباليا	2015/02/09	2014/12/24	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة التاسعة)	09
17	3	جباليا	2015/02/11	2014/12/24	جمعية بيتنا للتنمية المجتمعية (المجموعة العاشرة)	10
164	43	المجموع				
207		المجموع الكلي				

#### ثانياً: جمعية جباليا للتأهيل تنفيذ (40 جلسة ل 8 مجموعات)

#	مكان التنفيذ	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الأولى)	2014/12/21	2015/01/25	جباليا	1	13
02	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الثانية)	2014/12/21	2015/01/25	جباليا	3	27
03	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الثالثة)	2014/12/22	2015/01/26	جباليا	1	17
04	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الرابعة)	2014/12/22	2015/01/25	جباليا	2	13
05	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الخامسة)	2014/12/23	2015/01/27	جباليا	2	6
06	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة السادسة)	2014/12/23	2015/01/27	جباليا	1	26
07	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة السابعة)	2014/12/24	2015/01/28	جباليا	10	16
08	جمعية جباليا للتأهيل (المجموعة الثامنة)	2015/01/15	2015/01/29	جباليا	0	14
	المجموع					132
	المجموع الكلي					152



ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
63	296	
359		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين لهذا المشروع

ثانياً:

اسم المشروع: تقديم خدمات الحماية والدعم النفسي للأطفال وأولياءهم الأكثر تأثراً بالأزمات والمهجرين في قطاع غزة

بتمويل من DEC وبالشراكة مع WAR Child و Plan UK



**مدة المشروع:** من 1 مارس وحتى 31 ديسمبر 2015م.

**فترة التقرير:** 1 مارس وحتى 31 ديسمبر 2015م.

### **نبذة عن المشروع:**

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان: تقديم خدمات الحماية والدعم النفسي للأطفال وأولياءهم الأكثر تأثراً بالأزمات والمهمشين في قطاع غزة، وذلك بتمويل من DEC وبالشراكة مع Plan UK و WAR Child، المشروع يستهدف الأطفال من الفئة العمرية 11-15 عاماً، بالإضافة لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال في المؤسسات الشريكة (مركز النشاط النسائي، جمعية العطاء الخيرية، جمعية سما الشمال الخيرية، جمعية البراعم التنموية، جمعية ريادة للتنمية المجتمعية) والمناطق المجاورة للمؤسسات الشريكة.

يستمر المشروع لمدة عشرة أشهر يبدأ من 1 مارس وحتى 31 ديسمبر 2015، يتم من خلاله تقديم 45 دورة تدريبية للأطفال المتأثرين بالحرب وأولياء أمورهم تشتمل على (30 دورة تدريبية في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"، كما يتضمن تقديم 15 دورة تدريبية في موضوع مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal").

### **هدف المشروع:**

يهدف المشروع إلى تحسين علاقة الأطفال المتأثرين بالحرب في قطاع غزة وأولياء أمورهم، وتعزيز آليات التكيف من خلال أنشطة الدعم النفسي المُنهج وتقديم تدخلات الصحة النفسية المعقدة.

### **أولاً: دورات مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"**



تتضمن تنفيذ 30 دورة تدريبية في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"، كل دورة تتضمن 19 جلسة، كل جلسة تستمر ساعة ونصف يومياً، يتم من خلال هذه الجلسات تقديم برنامج متكامل للطفل يتضمن أنشطة وتمارين وموضوعات من ضمنها: الهوية والتقييم، التعامل مع العواطف، العلاقات مع الأقران، العلاقة مع البالغين، الصراع والسلام، المستقبل. وذلك من خلال مجموعة من التمارين والألعاب الدرامية والعصف الذهني بجانب مجموعة من الأنشطة التدريبية، بهدف تحسين مهاراتهم على التكيف والتعامل بشكل أفضل مع حياتهم اليومية.

### **التنفيذ:**



تم التنسيق والتعاون مع المؤسسات الأهلية لتنفيذ 30 دورة تدريبية بعنوان مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"، استغرقت الدورة الواحدة 19 لقاء/ جلسة، مدة ساعة ونصف لكل لقاء، ثلاثة أيام في الأسبوع، اشتملت الدورة على ستة وحدات مختلفة من ضمنها (الهوية والتقييم، التعامل مع العواطف، العلاقات بين الأقران، العلاقة مع البالغين، الصراع والسلام، المستقبل)، وكل وحدة تتضمن ما بين 2-4 جلسة، بهدف تحسين مهاراتهم على التكيف والتعامل بشكل أفضل مع حياتهم اليومية وقد استفاد من الدورات عدد 770 طفل/ة، من بينهم (354 ذكور، 416 إناث)

## والجدول التالي يوضح الدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	جمعية العطاء الخيرية	2015/03/15	2015/04/05	بيت حانون	15	11
02	جمعية العطاء الخيرية	2015/03/15	2015/04/05	بيت حانون	12	18
03	جمعية البراعم التنموية	2015/03/15	2015/04/05	خانيونس	6	19
04	جمعية البراعم التنموية	2015/03/15	2015/04/05	خانيونس	14	12
05	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	2015/03/16	2015/04/06	خانيونس	1	24
6	جمعية الغد المشرق لأبناء البلد	2015/03/16	2015/04/06	خانيونس	25	0
07	جمعية المحبة والسلام	2015/03/28	2015/04/18	بيت حانون	14	10
08	جمعية المحبة والسلام	2015/03/28	2015/04/18	بيت حانون	10	14
09	جمعية ريادة للتنمية المجتمعية	2015/04/06	2015/04/30	خانيونس	8	18
10	جمعية ريادة للتنمية المجتمعية	2015/04/06	2015/04/30	خانيونس	27	0
11	جمعية اشراق للتنمية المجتمعية	2015/04/08	2015/04/29	خانيونس	4	22
12	جمعية اشراق للتنمية المجتمعية	2015/04/08	2015/04/29	خانيونس	27	0
13	جمعية بيت المستقبل	2015/04/08	2015/04/29	خانيونس	0	27
14	جمعية بيت المستقبل	2015/04/08	2015/04/29	خانيونس	26	0
15	جمعية قطوف الخير	2015/05/23	2015/07/04	خانيونس	17	10
16	جمعية قطوف الخير	2015/05/23	2015/07/04	خانيونس	0	25
17	جمعية اشراق للتنمية المجتمعية	2015/05/28	2015/07/09	خانيونس	5	19
18	جمعية اشراق للتنمية المجتمعية	2015/05/28	2015/07/09	خانيونس	5	21
19	جمعية سما الشمال الخيرية	2015/07/30	2015/09/10	بيت لاهيا	28	0
20	جمعية سما الشمال الخيرية	2015/07/30	2015/09/10	بيت لاهيا	7	16
21	جمعية بناء للرعاية والتنمية	2015/08/01	2015/09/12	خانيونس	13	12
22	جمعية بناء للرعاية والتنمية	2015/08/01	2015/09/12	خانيونس	14	11
23	جمعية النشاط النسائي	2015/08/03	2015/09/14	بيت حانون	9	19
24	جمعية زاهر للتنمية- فلسطين	2015/08/06	2015/09/17	الشجاعية	0	25
25	روضة العطاء	2015/8/11	2015/9/22	الشعف	9	16
26	جمعية قطوف الخير	2015/10/03	2015/11/14	خانيونس	5	20
27	جمعية المحبة والسلام	2015/10/04	2015/11/09	بيت حانون	15	10
28	جمعية المحبة والسلام	2015/10/04	2015/11/12	بيت حانون	15	10
29	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	2015/10/12	2015/11/21	خانيونس	7	18
30	روضة العطاء	2015/11/22	2015/12/15	الشجاعية	16	9
المجموع					354	416
المجموع الكلي					770	

## ثانياً: دورات مهارات حياتية للأهالي "Parents Deal"

تتضمن تنفيذ 15 دورة تدريبية بعنوان مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"، كل دورة تتضمن 11 جلسة، كل جلسة تستمر ساعة ونصف يومياً يتم خلال هذه الجلسات تقديم برنامج متكامل يتضمن أنشطة وتمارين من ضمنه: التعرف، التحديات ومواطن القوة، الطفولة، الحقوق والمسؤوليات، المستقبل. بهدف تمكين أولياء أمور الأطفال من مساندة



أطفالهم ومساعدتهم على مواجهة المشكلات والتحديات التي تزيد من الضغوطات النفسية التي تنعكس سلباً على صحتهم النفسية نتيجة الظروف القاسية التي يمرون بها، بطرق غير تقليدية تتضمن الدراما، الرسم، الألعاب، المناقشات والحوار داخل المجموعات.

## التنفيذ



تم التنسيق والتعاون مع المؤسسات الأهلية لتنفيذ 15 دورة تدريبية بعنوان مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"، استغرقت الدورة الواحدة 11 لقاء/ جلسة، مدة ساعة ونصف لكل لقاء، ثلاثة أيام أسبوعياً، اشتملت الدورة على خمسة وحدات مختلفة من ضمنها ( التعرف على بعضنا البعض، التحديات ومواطن القوة، الطفولة، الحقوق والمسؤوليات، المستقبل)، وكل وحدة تتضمن ما بين 2-3 جلسة، بهدف تمكين أولياء أمور الأطفال من مساندة أطفالهم ومساعدتهم على مواجهة المشكلات والتحديات التي تزيد من الضغوطات النفسية التي تنعكس سلباً على صحتهم النفسية نتيجة الظروف القاسية التي يمرون بها، وقد استفاد من الدورات عدد 324 والدّة من بينهم (83 ذكور، 241 أنثى).

## والجدول التالي يوضح الدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	روضة دار الفرقان	2015/04/15	2015/04/29	خانيونس	0	20
02	جمعية بيت المستقبل	2015/05/02	2015/05/14	خانيونس	0	24
03	جمعية بيت المستقبل	2015/05/02	2015/05/14	خانيونس	0	24
04	جمعية قطوف الخير	2015/05/03	2015/05/14	خانيونس	0	20
05	جمعية قطوف الخير	2015/05/03	2015/05/14	خانيونس	0	20
6	جمعية العطاء الخيرية	2015/05/04	2015/05/16	بيت حانون	0	23
07	جمعية العطاء الخيرية	2015/05/04	2015/05/16	بيت حانون	0	26
08	جمعية بيت المستقبل	2015/05/17	2015/05/28	خانيونس	0	22
09	جمعية بيت المستقبل	2015/05/17	2015/05/28	خانيونس	0	25
10	جمعية التنمية الخيرية	2015/05/30	2015/06/22	بيت حانون	20	0
11	جمعية التنمية الخيرية	2015/05/30	2015/06/22	بيت حانون	20	0
12	الهيئة الفلسطينية لتمكين الشباب	2015/05/31	2015/06/23	بيت حانون	20	0
13	الهيئة الفلسطينية لتمكين الشباب	2015/05/31	2015/06/23	بيت حانون	20	0
14	جمعية بناء للرعاية والتنمية	2015/08/02	2015/08/25	خانيونس	3	17
15	جمعية النشاط النسائي	2015/08/11	2015/09/06	بيت حانون	0	20
المجموع					83	241
المجموع الكلي					324	



ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
437	657	
1094		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين



ثالثاً:

اسم المشروع : منهجية الفن الابداعي للدعم النفسي الاجتماعي

بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية CRS



**مدة المشروع:** من 15 مارس وحتى 31 أكتوبر 2015م.

**فترة التقرير:** 15 مارس وحتى 31 أكتوبر 2015م.

### **نبذة عن المشروع:**

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "منهجية الفن الابداعي للدعم النفسي الاجتماعي، وذلك بدعم من Schmidt Family Foundation وبالشراكة مع الاغاثة الكاثوليكية CRS، والذي سيتم من خلاله اختيار مجموعة من الأشخاص وتزويدهم بطرق الدعم النفسي للأطفال، وتقديم برنامج تدريبي حول "كيفية صناعة وتحريك الدمى للأطفال" ثم اختيار نصين مسرحيين (مسرح دمى)، تسلطان الضوء على كيفية تعامل الأطفال مع العواطف وبناء علاقات ايجابية مع أقرانهم من الأطفال وأهاليهم واليا فعين وكيفية تعامل هؤلاء الأطفال مع الأزمات والمواقف الضاغطة بهدف ابرازها وتسلط الضوء عليها من خلال مسرح الدمى، ومن ثم تقديم 100 عرض مسرحي، في المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، لتشجيع دور مسرح الدمى في الدعم النفسي للأطفال واستخدامه وسيلة لعلاج الآثار النفسية التي يعاني منها الأطفال في قطاع بسبب الحروب والظروف الصعبة التي يعيشها.

### **هدف المشروع:**

يهدف المشروع إلى اشراك الأطفال المتأثرين بالحرب بالأنشطة الثقافية والفنية ومساعدتهم على التكيف الايجابي والتعبير عن النفس والتعافي من الصدمة.

### **أولاً: برنامج التدريب حول "كيفية صناعة وتحريك الدمى للأطفال".**

ان الفن بشكل عام يعكس الحالة الثقافية لمجتمع ما، والمسرح بشكل خاص بجميع تجلياته يعكس الحالة الشخصية السائدة في الشارع المحلي، لارتباطه الوثيق واعتماده على تفاعل الناس بحيث يعد الشارع المكون والمصدر الأساسي للمسرح ومنه يستمد الحالة الفنية.



مسرح الدمى، كأحد تجليات المسرح، يتميز بخصوصيته من ناحية الأدوات المستخدمة والقضايا التي يطرحها وكيفية طرحها. كما يوفر مسرح الدمى مساحة اضافية للمخرج للتعبير عن بعض الأفكار دون حرج وذلك لغياب الاحتكاك المباشر مع الجمهور بحيث توفر له الدمية سائراً ومجالاً أوسع للحرية بالإضافة الى كونه مسرحاً تفاعلياً يعتمد في كثير من الأحيان على التلقائية والارتجال حسب الموقف مع امكانية اشراك الجمهور في الأحداث مما يجعله أكثر متعة خاصة للصغار.

يحفز مسرح الدمى على أن يكون الشخص مبدعاً وذلك من خلال امكانية خلق شخصيات متنوعة وغير تقليدية بالإضافة إلى اكتساب مهارة حرفية يدوية.

### **أهداف برنامج مسرح الدمى:**

- تعريف الطلاب على ثقافة المسرح والدراما ودمى
- اكتساب مهارات حياتية جديدة تساعدهم في حياتهم اليومية مثل: احترام التنوع والاختلاف الفكري، احترام وتقدير الآخر، الحوار كأسلوب حياة وغيرها.
- اكتساب الطلاب مهارات حرفية تساعدهم في حياتهم اليومية وتمكنهم من اكتشاف مواهبهم.
- اعادة تدوير المواد والاستفادة منها
- خلق الإبداع في مجال الحرف اليدوية
- المحافظة على البيئة من مخلفات المواد المستهلكة

## التنفيذ:

تم مشاركة عدد 18 شخص من المنشطين العاملين في مجال الفن في دورة تدريبية بعنوان "كيفية صناعة وتحريك الدمى للأطفال"، بقيادة المُدرّب المقدسي السيد/ عبد السلام عبدو، استغرقت الدورة 10 لقاءات، مددة ستة ساعات لكل لقاء، وذلك في الفترة من 23 مايو وحتى 2 يونيو 2015، حيث تم العمل على ما يلي:

### اليوم الأول:

- تعريف المشاركين على الدمى والمسرح في فلسطين وتعريفهم على المشروع وأهداف الورشة
- بدء العمل على مسرح ودمى المناديل (كيفية الصناعة، التحريك، وعمل تجارب بسيطة في العروض)

### اليوم الثاني:

- اعداد دمي المطبخ المصنوعة من المغارف وكيفية صناعتها وتحريكها على خشبة المسرح وعمل تجارب بسيطة في العروض

### اليوم الثالث:

- اعداد دمي الاسفنج: قص الشبلونات وتحضيرهم ومحاولة اعداد جزء من الدمية

### اليوم الرابع:

- الاستكمال في عمل دمية الاسفنج بإعداد جسم الدمية

### اليوم الخامس:

- العمل على تركيب الشعر وتحضير الملابس للدمية الاسفنجية، وتعليمهم كيف يمكن تجربتها والتعامل معها
- اعداد تجربة عصافير "فلامنكو"
- كيفية صناعة الأفتنة للأطفال

### اليوم السادس:

- العمل على كيفية صناعة ديكور للمسرح بأبسط الطرق من خلال الشرح واللوحة الخاصة بالديكور من الرسم والخياطة

### اليوم السابع:

- استكمال اللوحة مع الفنانين وتلبس الدمية الاسفنجية والانتها من تصنيعها لتكون جاهزة للعرض

### اليوم الثامن:

- اعداد دمي الكلل لمسرحية "جزيرة الأرانب" (النحت، التلوين وتلبس قماش للدمية)

### اليوم التاسع:

- الاستكمال في عمل دمية الكلل

### اليوم العاشر:

- تفعيل دمية الاسفنج وتعليمهم على تحريكها والتنفس
- تمارين للعمل على دمية الكلل
- جلسة نهائية مع المدرب وحفل ختامي، تخلل مناقشة مدى الاستفادة من الدورة وتوزيع شهادات على المتدربين.

## ثانياً: اختيار النصوص وتقديم العروض المسرحية:

قدمت جمعية بسملة للثقافة والفنون طلباً لعدد من الكتاب، لكتابة نصوص مسرحية للحصول على أفضل نصيين مسرحيين، يسلطان الضوء على: كيفية تعامل الأطفال مع العواطف وبناء علاقات ايجابية مع أقرانهم من الأطفال وأهاليهم واليافعين. وكيفية تعامل هؤلاء الأطفال مع الأزمات والمواقف الضاغطة وتنفيذ عدد 100 عرض مسرحي، حيث وقع الاختيار على النصوص المسرحية التالية:

### 1. مسرحية الدمى "جزيرة الأرانب" للكاتب خالد خماش

تم تنفيذ 65 عرض مسرحي في المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى تعزيز روح الصداقة والتعاون بين أفراد المجتمع، وتعزيز دور الثقافة والقراءة.



**نبذة عن المسرحية:** تدور فكرة المسرحية حول أرنب شجاع.. قوي.. مثقف.. مبادر ويحب القراءة يُدعى نصوح. يقرر أن يساعد قريبه وأن يذهب إلى مكان خطير يُعرف ببطن الجبل، ليحضر لهم شجرة المرمية التي سوف تصنع منها جدة الأرانب الكبيرة علاج للمغص لكثير من الأرانب الصغار، في رحلته يصادف العديد من الشخصيات وأولهم القرد "تينو"، الذي يمنعه من المرور الا بعد أن يجد حلاً للغز... وبعد ذلك يصبح نصوح صديقاً للقرد "تينو".

ثم يلتقي بالغراب أيضاً ويصبح صديقاً له، وبعد ذلك يلتقي بالحمار ويصبح صديقاً له، ويعترف له أن الحمار طيب وصبور وذكي فيقرر الحمار مساعدة نصوح ويحمله على ظهره ليصل إلى بطن الجبل، عند الوصول إلى بطن الجبل يسقط حسون في حفرة ولا يستطيع الخروج منها... ينادي الحمار على القرد والغراب ويتحدوا جميعاً ويساعدوا نصوح في الخروج من الحفرة وجمع المرمية.

**المسرحية** اخراج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل كل من الفنان يوسف أو الخير، زياد خضر، محمد المصري، ابراهيم سلمان والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي.

#### الأهداف الرئيسية للمسرحية:

1. الحفاظ على علاقات ايجابية بين الأطفال، الأهل، الكبار
2. التعامل مع اللحظات والمواقف العصبية
3. ادراك المشاعر وإدارتها

#### واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

#	اليوم	التاريخ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين		عدد المستفيدين	
					من الأطفال	من الأهالي	ذكور	إناث
					ذكور	إناث	ذكور	إناث
01	الأحد	2015/6/28	المغازي	جمعية براعم الأمل	17	23	0	0
02	الاثنين	2015/06/29	البريج	نادي خدمات البريج	20	19	0	0
03	الثلاثاء	2015/06/30	غزة	مركز فرح	33	29	0	0
04	الأربعاء	2015/17/01	غزة	مركز الشيخ رضوان	35	50	0	0
05	الخميس	2015/07/02	غزة	مركز الزيتون	18	13	0	0
06	الأحد	2015/07/05	جباليا	جمعية مستقبل للشباب	23	27	0	0
07	الأحد	2015/07/05	النصيرات	نادي الأقصى الرياضي	15	25	0	0
08	الاثنين	2015/07/06	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	27	14	0	0
09	الاثنين	2015/07/06	بيت حانون	جمعية العطاء الخيرية	20	22	0	0

#	اليوم	التاريخ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين		عدد المستفيدين من الأهالي	
					ذكور	إناث	ذكور	إناث
10	الثلاثاء	2015/07/07	غزة	مركز البرامج النسائية	50	95	0	0
11	الأربعاء	2015/07/08	بيت لاهيا	جمعية بيدكم	21	33	0	0
12	الأربعاء	2015/07/08	بيت لاهيا	جمعية بيدكم	9	27	0	0
13	الخميس	2015/07/09	الصفطاوي	جمعية نبراس الأجيال	21	35	0	0
14	الخميس	2015/07/09	الصفطاوي	جمعية نبراس الأجيال	23	40	0	0
15	الأحد	2015/07/12	غزة	جمعية أجيال للإبداع والتطوير	12	58	0	0
16	الاثنين	2015/07/13	غزة	مركز الزرقعة	22	22	0	0
17	الاثنين	2015/07/13	غزة	مركز الزرقعة	40	0	0	0
18	الثلاثاء	2015/07/28	غزة	مركز الشيخ رضوان	19	23	0	0
19	الثلاثاء	2015/07/28	غزة	مركز الشيخ رضوان	17	22	0	0
20	الأربعاء	2015/07/29	غزة	جمعية أجيال للإبداع والتطوير	43	24	0	0
21	الأربعاء	2015/07/29	غزة	مركز فرح- سوق الجمعة	20	48	0	0
22	المسبب	2015/08/01	الصفطاوي	مركز فرح- جمعي النبراس	0	56	0	0
23	الأحد	2015/08/09	غزة	مركز فرح الشاطئ	15	40	0	0
24	الاثنين	2015/08/10	غزة	مركز الشباب الفلسطيني	0	73	0	0
25	الاثنين	2015/08/10	غزة	مركز الشباب الفلسطيني	5	78	0	0
26	الثلاثاء	2015/08/11	غزة	مركز الزرقاء- فرح	17	36	0	0
27	الأربعاء	2015/08/12	غزة	مركز الزرقاء- فرح	20	22	0	0
28	الأربعاء	2015/08/12	غزة	مركز الزيتون- فرح	15	23	0	0
29	الخميس	2015/08/13	غزة	مركز الزيتون	36	16	0	0
30	الأحد	2015/08/16	رفح	جمعية يبوس الخيرية	0	85	0	7
31	الأحد	2015/08/16	رفح	جمعية يبوس الخيرية	48	0	0	0
32	الاثنين	2015/08/17	رفح	جمعية بناء المستقبل	39	18	0	0
33	الاثنين	2015/08/17	رفح	جمعية بناء المستقبل	35	15	0	0
34	الثلاثاء	2015/08/18	رفح	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	16	26	0	0
35	الثلاثاء	2015/08/18	رفح	جمعية الأمل لتأهيل المعاقين	21	21	0	1
36	الأربعاء	2015/08/19	رفح	جمعية الأمل مقر بيينا	50	58	0	0
37	الأربعاء	2015/08/19	رفح	مكتب تجمع شباب فلسطين	40	50	0	30
38	الأحد	2015/08/23	المغازي	جمعية الأمل والمحبة	39	26	0	0
39	الأحد	2015/08/23	النصيرات	نادي الأقصى الرياضي	50	70	0	0
40	الأحد	2015/08/23	البريج	نادي خدمات البريج	90	50	0	0
41	الأحد	2015/10/11	غزة	مركز النشاط النسائي	25	30	0	5
42	الأحد	2015/10/11	غزة	مركز النشاط النسائي	30	30	0	10
43	الثلاثاء	2015/10/13	غزة	مركز فرح- الزرقاء	24	38	0	0
44	الثلاثاء	2015/10/13	غزة	جمعية حكاوي- برشلونة	72	0	0	0
45	الأربعاء	2015/10/14	غزة	جمعية حكاوي- برشلونة	12	71	0	0
46	الأحد	2015/10/18	غزة	مركز فرح- الشيخ رضوان	42	37	0	0
47	الأحد	2015/10/18	غزة	مركز فرح- الشيخ رضوان	56	43	0	0



#	اليوم	التاريخ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين		عدد المستفيدين من الأهالي	
					ذكور	إناث	ذكور	إناث
48	الاثنين	2015/10/19	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	22	18	4	3
49	الثلاثاء	2015/10/20	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	40	20	0	0
50	الأربعاء	2015/10/21	بيت لاهيا	مركز فرح- بيت لاهيا	15	50	1	2
51	الأربعاء	2015/10/21	بيت حانون	مركز فرح- جمعية العطاء الخيرية	25	25	0	0
52	الخميس	2015/10/22	غزة	مركز فرح- أجيال النفاخ	34	54	0	0
53	الخميس	2015/10/22	غزة	مركز فرح- أجيال النفاخ	16	20	0	0
54	الأحد	2015/10/25	بيت حانون	مركز فرح- جمعية العطاء	37	10	8	0
55	الأحد	2015/10/25	غزة	مركز فرح- الزرقاء	6	33	0	0
56	الاثنين	2015/10/26	غزة	فندق بلو بيتش	12	10	0	0
57	الثلاثاء	2015/10/27	غزة	مركز فرح- الزيتون	7	27	0	0
58	الثلاثاء	2015/10/27	المغازي	جمعية براعم الأمل	31	45	0	3
59	الثلاثاء	2015/10/27	غزة	مركز فرح- الزيتون	2	30	0	0
60	الأربعاء	2015/10/28	النصيرات	نادي الأقصى	82	82	0	0
61	الأربعاء	2015/10/28	البريج	نادي خدمات البريج	55	40	0	0
62	الخميس	2015/10/29	رفح	جمعية يبوس الخيرية	15	0	0	0
63	الخميس	2015/10/29	رفح	جمعية الأمل	76	46	0	0
64	السبت	2015/10/31	رفح	جمعية بناء المستقبل	19	41	0	0
65	السبت	2015/10/31	رفح	جمعية الأمل	14	39	0	0
المجموع					1810	2251	13	61
المجموع الكلي					4061		74	

## 2. مسرحية الدمى "أنا حسون" للكاتب عبد الفتاح شحادة

تم تنفيذ 35 عرض مسرحي في المراكز الصديقة للطفل في قطاع غزة، يتبع كل عرض ورشة عمل تهدف إلى احترام الآخرين خصوصاً الكبير.. والاصغاء إلى حديثه، وأن الشخص تتوقف حريته عند المساس بحرية وحقوق الآخرين، أيضاً تُعزز الورشة ادراك الطفل بأن لكل شخص في المجتمع وظيفه ولا يجوز أن نقلل من شأن هذه الوظيفة مهما كانت هذه الوظيفة.



**نبذة عن المسرحية:** تدور فكرة المسرحية حول طفل صغير شقي لكنه ذكي، يمتلك موهبة الغناء، ولكنه يزعج الجميع بصوته وصوت طبلته.

حسون لا يجيد الحديث مع الآخرين ولا يتقبل النصيحة.. دائماً يذهب الى المدرسة دائماً متأخراً.. ولا يستطيع مواجهة أستاذه مما يضطره إلى عدم حضور الحصص الدراسية.

أيضاً حسون له بعض السلوكيات الخاطئة في تعامله مع معارفه مثل العم ننع "عامل النظافة". بعد ذلك يتسلق حسون على شجرة البلوط ليختبئ من الأستاذ، تنصحه الشجرة بأن لا يتسلقها وأن يذهب إلى الأستاذ ويعتذر له، لكنه يرفض كلامها ويوبخها وتسلقها ويسقط أرض ويصاب ببعض الكسور ويفقد صوته بسبب الخوف. بعد عدة أيام يعود صوته وتتحسن حالته، ويشعر بأخطائه ويعتذر للجميع.

**والمسرحية اخراج المخرج الفلسطيني ناهض حنونة، تمثيل كل من الفنان محمد المصري، يوسف أبو الخير، ابراهيم سلمان، زياد خضر والفنان محمود المصري، هندسة الصوت والموسيقى: ابراهيم المسارعي.**

#### الأهداف الرئيسية للمسرحية:

1. ترسيخ مفهوم الاحترام بين الأطفال مع بعضهم البعض وبين الكبار
2. احترام أصحاب المهن أياً كانت مهنته
3. ترسيخ مفهوم الطاعة داخل البيت... المدرسة... الشارع

#### واليكم جدول تفصيلي بالعروض التي نفذت لهذه المسرحية وأعداد المستفيدين:

#	اليوم	التاريخ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين		عدد المستفيدين من الأهالي	
					ذكور	إناث	ذكور	إناث
01	الأحد	2015/09/06	رفح	جمعية بناء المستقبل- مركز فرح 4	22	40	0	0
02	الأحد	2015/09/06	رفح	جمعية بناء المستقبل- مركز فرح 4	40	25	0	0
03	الاثنين	2015/09/07	رفح	جمعية الأمل	18	20	0	0
04	الاثنين	2015/09/07	رفح	جمعية الأمل	29	26	0	0
05	الثلاثاء	2015/09/08	رفح	مركز فرح 3 جمعية ييوس	43	30	0	0
06	الثلاثاء	2015/09/08	رفح	مركز فرح 3 جمعية ييوس	20	70	0	0
07	الأربعاء	2015/09/09	رفح	مركز فرح 2 جمعية الأمل بينا	41	40	0	0
08	الأربعاء	2015/09/09	رفح	مركز فرح 2 جمعية الأمل بينا	31	20	0	0
09	الاثنين	2015/10/12	غزة	مركز النشاط النسائي	30	30	0	0
10	الاثنين	2015/10/12	غزة	مركز النشاط النسائي	50	30	0	11
11	الثلاثاء	2015/10/13	غزة	جمعية حكاوي برشلونة	71	0	0	0
12	الأربعاء	2015/10/14	غزة	مركز فرح الزرقاء	35	20	0	0
13	الأربعاء	2015/10/14	غزة	جمعية حكاوي- برشلونة	12	71	0	0
14	الاثنين	2015/10/19	غزة	مركز فرح- الشيخ رضوان	42	33	0	0
15	الاثنين	2015/10/19	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	11	39	0	0
16	الاثنين	2015/10/19	غزة	مركز فرح- الشيخ رضوان	52	38	0	0
17	الثلاثاء	2015/10/20	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	20	25	0	0
18	الثلاثاء	2015/10/20	جباليا	جمعية نبراس الأجيال	51	0	2	3
19	الأربعاء	2015/10/21	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	30	23	0	0
20	الأربعاء	2015/10/21	بيت لاهيا	مركز فرح- بيت لاهيا	51	21	0	0
21	الأربعاء	2015/10/21	غزة	مركز فرح- موقف جباليا	20	40	30	0
22	المسبب	2015/10/24	غزة	مركز فرح- أجيال	19	22	0	0
23	المسبب	2015/10/24	غزة	مركز فرح- أجيال	19	22	0	0
24	المسبب	2015/10/24	بيت حانون	مركز فرح- جمعية العطاء الخيرية	54	39	15	15
25	الأحد	2015/10/25	غزة	مركز فرح- الزرقاء	7	34	0	0



#	اليوم	التاريخ	المنطقة	مكان التنفيذ	عدد المستفيدين من الأطفال		عدد المستفيدين من الأهالي	
					ذكور	إناث	ذكور	إناث
26	الاثنين	2015/10/26	غزة	مركز فرح- الزيتون	25	12	0	0
27	الاثنين	2015/10/26	غزة	مركز فرح- الزيتون	31	22	0	0
28	الثلاثاء	2015/10/27	نصيرات	نادي الأقصى	85	85	15	15
29	الثلاثاء	2015/10/27	غزة	فندق بلوبينش	12	10	0	0
30	الأربعاء	2015/10/28	البريج	نادي خدمات البريج	39	39	0	0
31	الأربعاء	2015/10/28	المغازي	جمعية براعم الأمل	53	29	1	1
32	الخميس	2015/10/29	رفح	جمعية الأمل	35	35	0	0
33	الخميس	2015/10/29	رفح	جمعية بيوس	57	0	0	0
34	السبت	2015/10/31	رفح	جمعية بناء المستقبل	24	31	0	0
35	السبت	2015/10/31	رفح	جمعية الأمل	30	37	0	0
المجموع					1209	1058	63	45
المجموع الكلي					2267		108	



ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من هذا المشروع
3109	3419	
6528		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

رابعاً:

اسم المشروع: مؤسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية  
بقطاع غزة

بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد



مدة المشروع: 1 يوليو وحتى 30 نوفمبر 2015

فترة التقرير: 1 يوليو وحتى 30 نوفمبر 2015

### نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسمة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "مأسسة وتعزيز دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في الأنشطة الثقافية والفنية بقطاع غزة" بالشراكة مع مؤسسة دياكونيا/ ناد، يستمر المشروع لمدة ستة أشهر، يتم من خلاله تنفيذ مرحلتين، المرحلة الأولى: (تنفيذ برنامج تدريبي لعدد 8 من الأشخاص ذوي الإعاقة على صناعة أفلام رسوم متحركة للأطفال لتمكينهم من العمل مدربي أطفال في مجال أفلام الرسوم المتحركة "Animation" للأطفال) والمرحلة الثانية (تتضمن الجانب العملي لما تم التدريب عليه أثناء الدورة من خلال مشاركتهم جنباً إلى جنب مع المدربين الرئيسيين بتنفيذ عدد 3 دورات تدريبية لعدد 60 طفل وطفلة من الأطفال ذوي الإعاقة وغيرهم وخلال هذه الدورات يتم انتاج عدد 9 أفلام رسوم متحركة، يكون مضمون هذه الأفلام المشاكل والحواجز التي تواجه أشخاص ذوي الإعاقة في التعامل مع المجتمع وإبراز شخصياتهم والقدرة على حل هذه المشاكل وإزالة هذه الحواجز).

### هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تطوير قدرات الأشخاص ذوي الإعاقة والدفاع عن حقوقهم، وإزالة الحواجز التي تعيق مشاركتهم الفعالة في الحياة الثقافية والفنية ومنحهم الفرصة للمشاركة في برنامج لتعزيز قدراتهم في مجال صناعة أفلام الرسوم المتحركة للأطفال، ومن ثم انخراطهم في العمل باعتبارهم مدربين للأطفال على كيفية صناعة أفلام الرسوم المتحركة (Animation).

### التنفيذ:

#### أولاً: المرحلة الأولى

تنفيذ برنامج تدريبي لعدد 8 من الأشخاص ذوي الإعاقة على صناعة أفلام الرسوم المتحركة للأطفال.



تم تنفيذ دورة تدريبية لعدد (8) من الأشخاص ذوي الإعاقة الذين تم اختيارهم بناءً على اعلان ورسائل للمؤسسات العاملة في المجال، حيث تم ترشيح عدد من الشباب ذوي الإعاقة من المؤسسات التالية:

1. الجمعية الوطنية للتأهيل بقطاع غزة
2. جمعية أطفالنا للصم
3. جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين
4. المجموعات الذاتية من خلال الاعلان

يهدف تطوير قدراتهم وتعزيز مشاركتهم الفاعلة في المجتمع من خلال دمجهم في الأنشطة الثقافية والفنية، استغرقت الدورة 15 ساعة تدريبية، لمدة 5 أيام، 3 ساعات يومياً، بالتعاون مع جمعية أطفالنا للصم، في الفترة من 9 وحتى 13 أغسطس 2015، يلي ذلك اختيار لعدد (6) من المتدربين لإشراكهم في التطبيق العملي لما تم التدريب عليه أثناء الدورة من خلال المشاركة جنباً إلى جنب مع المدرب الرئيسي في تنفيذ دورة واحدة على الأقل، تستغرق 15 يوماً، 3 ساعات يومياً، تستهدف 20 طفل وطفلة من الأشخاص ذوي الإعاقة وغيرهم في المؤسسات العاملة في المجال وهم حسب الجدول التالي:

#	الاسم	الجمعية المرشح من قبلها	وسيلة الاتصال	نوع الاعاقة
01	عمرو زياد رمضان دريس	المجموعات الذاتية من خلال الاعلان	9/823570	اعاقة بصرية
02	عز الدين زياد محمد ياسين	المجموعات الذاتية من خلال الاعلان	2/570047	اعاقة بصرية
03	هالة محمود صالح مسمح	جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين	9/541460	اعاقة سمعية
04	أحمد محمود محمد عنان	الجمعية الوطنية للتأهيل بقطاع غزة	7/109776	اعاقة سمعية
05	أريج نافذ حسن عايش	المجموعات الذاتية من خلال الاعلان	7/214009	اعاقة حركية
06	ايمان فواز كامل إرقيق	جمعية أطفالنا للصم	2/895579	اعاقة سمعية



## ثانياً: المرحلة الثانية:

### تنفيذ دورات رسوم متحركة "Animation"

يتضمن هذا الجزء الثاني جانب التطبيق العملي لما تم التدريب عليه أثناء الدورة من خلال مشاركتهم جنباً إلى جنب مع المدربين الرئيسيين بتنفيذ 3 دورات تدريبية في صناعة أفلام الرسوم المتحركة "Animation" تستهدف الدورة 20 طفل/ة من الأشخاص ذوي الاعاقة وغير ذوي الاعاقة، من الفئة العمرية 11-16 عاماً، تستغرق الدورة الواحدة ثلاثة أسابيع، ثلاث ساعات يومياً، بواقع 45 ساعة تدريبية.

### الهدف من الرسوم المتحركة:

تدريب الأطفال من ذوي الاعاقة وغيرهم على صناعة أفلام رسوم متحركة (Animation) تسلط الضوء على اهتماماتهم، التعبير عن مشكلاتهم، وتوعية المجتمع حول قضايا الأشخاص ذوي الاعاقة من خلال إبراز قضاياهم وتوفير منبر للأشخاص ذوي الاعاقة وغيرهم لمناقشة والدفاع عن حقوق الأشخاص ذوي الاعاقة. من خلال انتاج 9 أفلام، بواقع 3 أفلام في كل دورة حول قضاياهم واحتياجاتهم.

### التنفيذ:

تم تنفيذ 3 دورات دعم نفسي باستخدام الرسوم المتحركة، استهدفت الدورة الواحدة 20 طفل وطفلة من ذوي الاعاقة وغيرهم، استمرت الدورة الواحدة مدة 15 يوم، ثلاثة ساعات يومياً، يتم العمل مع المجموعة على انتاج ثلاثة أفلام قصيرة في الدورة



الواحدة يكون مضمون هذه الأفلام المشاكل والحواجز التي تواجه الأشخاص ذوي الإعاقة في التعامل مع المجتمع وإبراز شخصياتهم والقدرة على حل هذه المشاكل وإزالة هذه الحواجز .

#### أولاً: تنفيذ الدورة الأولى بالتعاون مع مركز تمكين المرأة والمجتمع - النصيرات

نفذت جمعية بسملة للثقافة والفنون الدورة التدريبية الأولى بالتعاون مع مركز تمكين المرأة والعائلة في منطقة النصيرات، استغرقت 18 جلسة، ثلاث ساعات للجلسة الواحدة، بواقع 54 ساعة تدريبية في الفترة من 2015/08/24 وحتى 2015/09/13، استهدفت حوالي 23 طالب/ة، من بينهم (10 ذكور، 13 اناث)، من الفئة العمرية من 6-16 عام، من الأشخاص ذوي الاعاقة وغير ذوي الاعاقة اشتملت الدورة على صناعة أفلام رسوم متحركة، والتدريب على كيفية انتاج الفيلم وبشمل الخطوات التالية:



- تمارين الدراما لتنمية وتوسيع الخيال، تأليف قصة من خلال الأطفال ورسم الشخصيات الخاصة بالقصة ومن ثم تقطيعها ولصقها لتصبح شخصية كركتر.
- مرحلة تصوير الفيلم
- تسجيل الصوت على الفيلم
- عمل مونتاج للفيلم، حيث تم انتاج عدد 3 أفلام رسوم متحركة وهي (رغم الصعاب، نحن جميعاً خلق الله، من أنا)

#### ثانياً: تنفيذ الدورة الثانية بالتعاون مع جمعية أطفالنا للصم - غزة

##### وصف المجموعة:

تم اختيار المجموعة بالتعاون مع جمعية أطفالنا للصم في منطقة غزة، استغرقت 15 جلسة، ثلاث ساعات للجلسة الواحدة، بواقع 45 ساعة تدريبية في الفترة من 2015/09/29 وحتى 2015/10/20، استهدفت حوالي 17 طالب/ة، من بينهم (6 ذكور، 11 اناث)، من الفئة العمرية من 11-17 عام، من الأطفال ذوي الاعاقة، وتم دمجهم مع الاشخاص غير ذوي الاعاقة بهدف التفاعل والمشاركة في العمل بين الطرفين وتبادل الخبرات بينهم



##### مخرجات الدورة:

في نهاية الدورة تم إنتاج ثلاثة افلام قام المشاركون بصناعتها وهي: (حقي أتعلم، المرأة، حلمي اتحقق).

#### ثالثاً: تنفيذ الدورة الثالثة بالتعاون مع جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين - دير البلح

##### وصف المجموعة:

تم اختيار المجموعة بالتعاون مع جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين في منطقة دير البلح، استغرقت 19 جلسة، ساعتين ونصف للجلسة الواحدة، بواقع 47 ونصف ساعة تدريبية، في الفترة من 2015/10/26 وحتى 2015/11/25، استهدفت حوالي 23 طالب/ة، من بينهم (18 ذكور، 5 إناث)، من الفئة العمرية من 9-17 عام، من الأطفال ذوي الإعاقة، وتم دمجهم مع الأشخاص غير ذوي الإعاقة بهدف التفاعل والمشاركة في العمل بين الطرفين وتبادل الخبرات بينهم



#### مخرجات الدورة:

في نهاية الدورة تم إنتاج ثلاثة افلام قام المشاركون بصناعتها وهي: (شو الحل، أنا وخواتي، أنا وأولاد المدرسة).

وهذا جدول تفصيلي بأعداد المستفيدين لتلك الدورات:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	مركز تمكين المرأة	2015/08/24	2015/09/13	النصيرات	10	13
02	جمعية أطفالنا للصم	2015/09/29	2015/10/20	غزة	6	11
03	جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين	2015/10/26	2015/11/25	دير البلح	18	5
المجموع						
					34	29
المجموع الكلي						
63						



مجموع المستفيدين من المشروع	مجموع المستفيدين من المشروع	
	ذكور	إناث
	37	34
المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين	71	

خامساً:

اسم المشروع : التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة

بالشراكة مع مؤسسة أطفال الحرب War Child بتمويل من United Nation/ Humanitarian Pooled Fund (UN/ HPF)





**مدة المشروع:** من 2 سبتمبر وحتى 30 نوفمبر 2015م.

**فترة التقرير:** 2 سبتمبر وحتى 30 نوفمبر 2015م.

### نبذة عن المشروع:

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان: التعافي من الحرب من خلال توفير الحماية والدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في قطاع غزة، وذلك بالشراكة مع مؤسسة أطفال الحرب بتمويل من United Nation/ Humanitarian Pooled Fund



(UN/HPF)، المشروع يستهدف الأطفال من الفئة العمرية 11-15 عاماً، بالإضافة لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال في منطقة الكرفانات وبالتنسيق والتعاون مع المؤسسات الشريكة (جمعية سما الشمال الخيرية، جمعية العطاء الخيرية، جمعية التغيريد للثقافة والتنمية، جمعية الرواد للشباب الفلسطيني، وجمعية ريادة للتنمية المجتمعية).

يستمر المشروع لمدة ثلاث أشهر يبدأ من 2 سبتمبر وحتى 30 نوفمبر 2015، يتم من خلاله تقديم 6 دورات تدريبية للأطفال المتأثرين بالحرب وأولياء أمورهم تشمل على (دورتي في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا

أتعامل I Deal"، كما يتضمن تقديم عدد 4 دورات تدريبية في موضوع مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal".

### هدف المشروع:

يهدف المشروع إلى تحسين الحماية والرفاهية الإنسانية للأطفال من خلال تقديم الدعم النفسي الاجتماعي لهم من أجل المساهمة في تعافي الأطفال وأهاليهم من نتائج الحروب المستمرة التي تعرضوا لها.

### أولاً: دورات مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"

تتضمن تنفيذ دورتي تدريبيتين في موضوع مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"، كل دورة تتضمن 19 جلسة، كل جلسة تستمر ساعة ونصف يومياً، ثلاثة أيام في الأسبوع، يتم من خلال هذه الجلسات تقديم برنامج متكامل للطفل يتضمن أنشطة وتمارين وموضوعات من ضمنها: الهوية والتقييم، التعامل مع العواطف، العلاقات مع الأقران، العلاقة مع البالغين، الصراع والسلام، المستقبل. وذلك من خلال مجموعة من التمارين والألعاب الدرامية والعصف الذهني بجانب مجموعة من الأنشطة التدريبية، بهدف تحسين مهاراتهم على التكيف والتعامل بشكل أفضل مع حياتهم اليومية.

### التنفيذ:



تم التنسيق والتعاون مع المؤسسات الأهلية لتنفيذ عدد 2 دورة تدريبية بعنوان مهارات حياتية للأطفال "أنا أتعامل I Deal"، استغرقت الدورة الواحدة 19 لقاء/ جلسة، مدة ساعة ونصف لكل لقاء، ثلاثة أيام في الأسبوع، اشتملت الدورة على ستة وحدات مختلفة من ضمنها (الهوية والتقييم، التعامل مع العواطف، العلاقات بين الأقران، العلاقة مع البالغين، الصراع والسلام، المستقبل)، وكل وحدة تتضمن ما بين 2-4 جلسة، بهدف تحسين مهاراتهم على التكيف والتعامل بشكل أفضل مع حياتهم اليومية وقد استفاد من الدورات عدد 53 طفل/ة، من بينهم (29 ذكور، 24 إناث)

## والجدول التالي يوضح الدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	جمعية تامر (الكرفانات)	2015/10/04	2015/11/15	خزاعة	17	9
02	جمعية سما الشمال الخيرية	2015/10/05	2015/11/18	بيت لاهيا	12	15
المجموع					29	24
المجموع الكلي					53	

## ثانياً: دورات مهارات حياتية للأهالي "Parents Deal"

تتضمن تنفيذ 4 دورات تدريبية بعنوان مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"، كل دورة تتضمن 17 جلسة، كل جلسة تستمر ساعة ونصف يومياً يتم خلال هذه الجلسات تقديم برنامج متكامل يتضمن أنشطة وتمارين من ضمنه: التعرف، التحديات ومواطن القوة، الطفولة، الحقوق والمسؤوليات، المستقبل. بهدف تمكين أولياء أمور الأطفال من مساندة أطفالهم ومساعدتهم على مواجهة المشكلات والتحديات التي تزيد من الضغوطات النفسية التي تنعكس سلباً على صحتهم النفسية نتيجة الظروف القاسية التي يمرون بها، بطرق غير تقليدية تتضمن الدراما، الرسم، الألعاب، المناقشات والحوار داخل المجموعات.

### التنفيذ

تم التنسيق والتعاون مع المؤسسات الأهلية لتنفيذ عدد 4 دورات تدريبية بعنوان مهارات حياتية لأولياء الأمور ومقدمي الخدمة والرعاية للأطفال "Parents Deal"، استغرقت الدورة الواحدة 17 لقاء/ جلسة، مدة ساعة ونصف لكل لقاء، ثلاثة أيام أسبوعياً، اشتملت الدورة على خمسة وحدات مختلفة من ضمنها ( التعرف على بعضنا البعض، التحديات ومواطن القوة، الطفولة، الحقوق والمسؤوليات، المستقبل)، وكل وحدة تتضمن ما بين 2-3 جلسة، بهدف تمكين أولياء أمور الأطفال من مساندة أطفالهم ومساعدتهم على مواجهة المشكلات والتحديات التي تزيد من الضغوطات النفسية التي تنعكس سلباً على صحتهم النفسية نتيجة الظروف القاسية التي يمرون بها، وقد استفاد من الدورات عدد 95 والدّة من بينهم (22 ذكور، 73 إناث).



## والجدول التالي يوضح الدورات التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	اسم المدرسة/الجمعية	تاريخ البدء	تاريخ الانتهاء	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	نادي شباب بيت حانون الأهلي	2015/10/03	2015/11/09	بيت حانون	0	22
02	كرفانات خزاعة بالتعاون مع مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي	2015/10/04	2015/11/18	خزاعة	0	27

0	22	بيت لاهيا	2015/10/27	2015/10/05	جمعية سما الشمال الخيرية	03
24	0	خانيونس	2015/11/29	2015/10/26	جمعية الرواد للشباب الفلسطيني	04
73	22	المجموع				
95		المجموع الكلي				



ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من المشروع
51	97	
148		المجموع الكلي للمستفيدين من المشروع من كلا الجنسين



سادساً:

عرض سعر ضمن مشروع : الدعم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على  
غزة 2014

بتمويل من جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين



## نبذة عن عرض السعر:

ضمن النشاطات التدريبية التي تنفذها جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين ضمن مشروع "الدعم النفسي الاجتماعي الشامل للأطفال المتضررين من العدوان على غزة 2014"، قامت جمعية بسمه للثقافة والفنون بتنفيذ دورة تدريبية لتدريب مهلي دورات مهارات حياتية (أنا أتعامل) للأطفال والأهالي بناء على موافقة الجمعية على عرض السعر الذي تم تقديمه من قبل جمعية بسمه للثقافة والفنون. وقد تم تنفيذ التدريب بنجاح حسب الخطة الموضوعية، وذلك على النحو التالي:

## الدورة التدريبية

- عدد ساعات التدريب: 30 ساعة تدريبية، خلال 6 أيام، 5 ساعات يومياً.
- التوقيت: من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية ظهراً.
- تاريخ تنفيذ الدورة: في الفترة من 16 وحتى 22 سبتمبر 2015م.
- الفئة المستهدفة: عدد 17 مشارك ومشاركة من المتطوعين والمتطوعات يمثلون عدة جمعيات.
- مكان انعقاد الورشة: قاعة جمعية دير البلح لتأهيل المعاقين.
- المدربين: تم تنفيذ التدريب من قبل عدد 2 من المدربين العاملين في جمعية بسمه للثقافة والفنون والمؤهلين للعمل في المجال ولديهم الخبرة الكافية منذ حوالي 7 سنوات. وهم السيد/ سامي ستوم (مدرب رئيسي)، والسيدة/ سهام عبد الله (مساعدة مدرب).

## الهدف من التدريب:

تمكين المشاركين والمشاركات من تسهيل دورات مهارات حياتية (أنا أتعامل) للأطفال واليا فعين والأهالي.

## نبذة عن برنامج المهارات الحياتية:

يتكون برنامج المهارات الحياتية من موضوعات شاملة تهدف إلى بناء قدرة الأطفال والشباب ومقدمي الرعاية لهم من خلال الجمع بين الأنشطة الإبداعية والألعاب مع المناقشات الجماعية والواجبات المنزلية. يهدف برنامج مهارات حياتية للأطفال إلى تحسين مهاراتهم على التعامل بشكل أفضل مع تحديات الحياة اليومية في المناطق المتضررة من الحروب والفقر. يتعلمون كيفية التعبير عن مشاعرهم والتواصل ومواجهة المواقف الصعبة، وبناء علاقات مع أقرانهم وأفراد الأسرة وغيرهم من الكبار. كما يهدف إلى بناء المهارات اللازمة للآباء والمعلمين ومقدمي الخدمة للأطفال لتزويد الأطفال والشباب بالرعاية المناسبة والفعالة والدعم النفسي. يتم تقديمه بواسطة اثنين من المدربين، ويتكون من 6 موضوعات أو وحدات وهي: (الهوية والتقييم، التعامل مع المشاعر، العلاقات مع الأقران، العلاقات مع الكبار، الصراع والسلام، والمستقبل). كل وحدة تتضمن عدة جلسات، وكل جلسة تستغرق 90 دقيقة.





## الموضوعات التي تناولها التدريب:

اليوم الأول: الترحيب بالمجموعة والتعريف بالمدرّب والدورة التدريبية

اليوم الثاني: تم تطبيق نشاطات البرنامج Deal من قبل المتدربين وبإشراف المدرّب الهوية والتقييم ووحدة المشاعر، وتمت المناقشة وإبداء الملاحظات من المدرّب.

اليوم الثالث: تم تطبيق نشاطات البرنامج من قبل المتدربين وبإشراف المدرّب لوحدة التعامل مع الأقران ووحدة التعامل مع الكبار، وتمت المناقشة وإبداء الملاحظات من المدرّب.

اليوم الرابع: تم تطبيق نشاطات البرنامج من قبل المتدربين وبإشراف المدرّب لوحدة الصراع والسلام ووحدة المستقبل، وتمت المناقشة وإبداء الملاحظات من المدرّب.

اليوم الخامس: تم تطبيق نشاطات برنامج Parents Deal من قبل المدرّب لوحدة التعارف ووحدة مواطن القوة والتحديات ووحدة الطفولة، وتمت المناقشة وإبداء الملاحظات من المدرّب

اليوم السادس: تم تطبيق نشاطات برنامج Parents Deal من قبل المدرّب لوحدة الحقوق والواجبات ووحدة المستقبل

## التقييم:

بعد الانتهاء من تطبيق المتدربين لأنشطة البرنامج، تم إجراء تقييم من قبل المدرّب لأداء كل متدرب لمدى إتقانه لتنفيذ الأنشطة، كما تم إجراء تقييم يومي لليوم التدريبي ضمن نموذج تم توزيعه على المتدربين، يقومون بتعبئته لتقييم المدرّب ومحتوى الدورة والخدمات المقدمة.

## النتائج:

- تأهيل مجموعة تتكون من 17 منشط ومنشطة لقيادة الجلسات في البرنامج
- تزويد المؤسسة بالمادة التدريبية التي يمكن تطبيقها لتدريب منشطين ومنشطات آخرين.
- شرح تفاصيل البرنامج وطرق تنفيذه.
- تعزيز مهارات المشاركين حول مهارات تسهيل جلسات التدريب.
- تعليم المتدربين طرق جديده في قيادة الورشات (الجلسات) بشكل علمي.
- تدريب المشاركين على كيفية التغلب على التحديات التي قد تواجههم أثناء التدريب.

ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من الدورة
8	9	
17		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين هذه الدورة

سابعاً:

عرض سعر ضمن مشروع : بناء القدرات وزيادة التوعية لتحسين رفاهية كبار السن في قطاع غزة

بتمويل من المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن



مدة عرض السعر: من 24 سبتمبر وحتى 8 أكتوبر 2015

فترة التقرير: من 24 سبتمبر وحتى 8 أكتوبر 2015

### نبذة عن عرض السعر:

تم توقيع عقد بين جمعية بسمة للثقافة والفنون والمؤسسة الدولية لرعاية كبار السن بتاريخ 24 سبتمبر 2015، والتي تنص على انتاج عروض مسرحية تشمل النص، الاخراج، جميع لوازم الانتاج، ومن ثم تنفيذ عدد 11 عرض مسرحي، من ضمن هذه العروض تقديم عرض مسرحي يوم الحفل الختامي.

تهدف المسرحية الى ابراز التحديات ومعاناة كبار السن بحيث يقوم الفريق الفني بعد كل عرض مسرحي بنقاش الفكرة واستخراج حلول بتفكير ذاتي من طلاب المدرسة. تُنفذ العروض المسرحية لمدة 10 دقائق على أن يقوم مالا يقل عن 3 ممثلين بهذا العمل، ويقوم نفس الفريق بعرض المسرحية في الفترتين الصباحية والمسائية، بحيث يتم تنفيذ العروض خلال أول خمسة أيام من شهر أكتوبر 2015.

### التنفيذ:

تم التنسيق والتعاون مع المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن، للقيام بتنفيذ 10 عروض في المدارس الحكومية الخاصة بمحافظة الشمال لمسرحية بعنوان "بر والدين"، يلي كل عرض ورشة عمل تناقش مدى الاستفادة من العرض المسرحي.

**تدور أحداث المسرحية** حول موضوع احترام كبار السن وتعزيز وجودهم بيننا من خلال قصة درامية محبوبة لرجل مسن يعيش لوحده رغم وجود ابن له يعيش هو وزوجته وأبنائه وفي لحظة ما وتحت تأثير أحد معارف المُسن يتخذ الابن قرار بأن يرعى والده في منزله الخاص مما يثير الغضب عند زوجة الابن....



وتدور الأحداث إلى أن يواجه الرجل المُسن ابنه وزوجة الابن بحقيقتهم....

تتأثر زوجة الابن بحديث الرجل وتلمس خطأها.... إلى أن تتم المصالحة الانسانية في نهاية النص.

المسرحية من اخراج الفنان: ناهض حنونة، تمثيل كل من الفنان: زياد خضر، ابراهيم سلمان والفنان يوسف أبو الخير وقد استفاد من تلك العروض 4248 طالب/ة من كلا الجنسين من بينهم (1612 ذكور، 2636 اناث).

### والجدول التالي يوضح العروض التي نفذت وأعداد المستفيدين:

#	مكان تنفيذ العرض	اليوم	التاريخ	المنطقة	عدد المستفيدين	
					ذكور	إناث
01	مدرسة بيت حانون الثانوية للبنات	الخميس	2015/10/01	بيت حانون	0	405
02	مدرسة بيت لاهيا الأساسية بنين	الخميس	2015/10/01	بيت لاهيا	306	0
03	مدرسة غازي الشوا الأساسية للبنين	السبت	2015/10/03	بيت حانون	402	0
04	مدرسة نسيبة بنت كعب الأساسية للبنات	السبت	2015/10/03	الجرن	0	307
05	مدرسة مهديّة الشوا الثانوية للبنين	الأحد	2015/10/04	بيت حانون	501	0
06	مدرسة سعد بن أبي وقاص الأساسية "ب" للبنين	الأحد	2015/10/04	الصفطاوي	403	0
07	مدرسة أبو تمام الأساسية "أ" للبنات	الاثنين	2015/10/05	بيت لاهيا	0	350
08	مدرسة جباليا الأساسية "ب" للبنات	الاثنين	2015/10/05	جباليا	0	623
09	مدرسة تل الربيع الثانوية للبنات	الثلاثاء	2015/10/06	بيت لاهيا	0	448
10	مدرسة أبو جعفر المنصور الأساسية للبنات	الخميس	2015/10/08	بيت لاهيا	0	503

2636	1612	المجموع لكلا الجنسين
4248		المجموع الكلي من الجنسين

### الحفل الختامي والعرض الحادي عشر:

بالتنسيق مع المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن، تم تنفيذ حفل ختامي لمسرحية "بر الوالدين" وذلك في فندق الكومودور بحضور أكثر من 300 شخص من كبار السن، وذلك يوم الخميس الموافق 8 أكتوبر 2015م، في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً. تخلل الحفل الكثير من الكلمات... وكان أهمها كلمة المؤسسة الدولية لرعاية كبار السن... وكلمة لكبار السن... وكذلك بعض العروض الفنية الغنائية التي قدمتها فرقة ادوارد سعيد. ومن ثم تكريم كبار السن وتوزيع شهادات للأشخاص القائمين على الحفل.. وانتهى الحفل في تمام الساعة الواحدة ظهراً.



ذكور	إناث	مجموع أعداد المستفيدين من العروض
1762	2786	
4548		المجموع الكلي للمستفيدين من كلا الجنسين

## ثامناً:

اسم المشروع: تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين،  
وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي

بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة  
بتمويل مشترك ما بين مؤسسة عبد المحسن القطان – المركز الدنماركي للثقافة والتنمية





**مدة المشروع:** من 1 نوفمبر وحتى 31 مارس 2016م.

**فترة التقرير:** 1 نوفمبر وحتى 31 ديسمبر 2015م.

### **نبذة عن المشروع:**

وقعت جمعية بسملة للثقافة والفنون اتفاقية لتنفيذ مشروع بعنوان "تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي. وذلك بدعم من مشروع دعم انتاجات وممارسات فنية معاصرة في قطاع غزة بتمويل مشترك ما بين مؤسسة عبد المحسن القطان والمركز الدنماركي للثقافة والتنمية، يستهدف طاقات شابة ممن لديهم الرغبة والموهبة والمثابرة على الانخراط في عالم المسرح في قطاع غزة. وهذا البرنامج التدريبي الأول، الذي من المخطط أن يكون متبوعاً ببرامج أخرى، يتضمن تنفيذ 16 لقاء، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدته من 2-3 ساعات على مدى أربعة أشهر، شاملاً محاضرات وحوارات ولقاءات مع مسرحيين فلسطينيين ذوي خبرة مميزة، اضافة إلى مشاهدات لعروض مسرحية، بإشراف المخرج المسرحي الفلسطيني نزار الزعبي الذي يتمتع بتجربة عالمية مميزة في مجال الاخراج والكتابة المسرحيين، يستمر المشروع لمدة خمسة أشهر، يبدأ من 1 نوفمبر 2015 وحتى 31 مارس 2016.

### **هدف المشروع:**

يهدف المشروع إلى بناء قدرات جديدة في حقل الفنون الأدائية.

### **أولاً: اعداد اعلان وتعميمه:**

بالتعاون مع مؤسسة القطان، قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون بإعداد إعلان للمشاركة في البرنامج التدريبي، ثم قامت جمعية بسملة بنشره داخل عدد من الجامعات الفلسطينية في غزة، والعديد من المواقع الالكترونية المحلية، والموقع الالكتروني والفيس الخاص بالجمعية، لاستقطاب عدد من الشباب الذين لديهم الموهبة والرغبة في الانخراط في مجال العمل المسرحي.



### **ثانياً: استقبال الطلبات وفرزها:**

حيث استجاب للدعوة عدد 36 شاب وشابة، تم استثناء عدد 4 من الطلبات المقدمة التي لم تستجب للشروط الواردة في الإعلان، ومن ثم إجراء فرز مبدئي من طرفنا وترتيب واختيار عدد 32 شاب وشابة الذين قدموا تعريف عن أنفسهم وفيديو حول انتاجاتهم، والمهارات التي يمتلكونها في المجال الفني من حيث (كتابة، شعر، تمثيل، غناء..... الخ) حسب الأولوية تمهيداً لاختيار اللجنة.

### **ثالثاً: تشكيل لجنة اختيار المشاركين/ات:**

تم تشكيل لجنة تقييم واختيار المشاركين بحضور المدرب نزار الزعبي، ومسئولة وحدة الأدب والفنون في مؤسسة القطان نسرین نفاع من رام الله، ومدير المشاريع في جمعية بسملة للثقافة والفنون السيد يحيى ادريس (عودة)- غزة، وذلك يوم

الخميس الموافق 26 نوفمبر 2015م، في مركز القطان عبر الفيديو كونفرنس، حيث تم الاطلاع على جميع الطلبات. وبناءً على الجلسة التقييمية فقد تم اختيار عدد 21 من مجمل المتقدمين وهم التالية أسماؤهم:

#	الاسم	رقم الجوال	#	الاسم	رقم الجوال
01	فاطمة عماد شعبان دياب	0597332384	12	محمود بسام عمر ابو سلطان	0592591190
02	أسماء سمير شفيق الفرع	0598883271	13	عمرو أحمد محمود طبش	0592199124
03	شيرين خليل أحمد العكة	0598786925	14	ياسين أنور محمد أبو عودة	0599309318
04	روى محمد علي أحمد	0597780375	15	نادر زكي محمد الحوراني	0599447566
05	فلسطين جهاد اسماعيل العمارين	0597359209	16	بلال حرب جمعة أبو سعدة	0597694722
06	نسرین ناهض محمود ياسين	0597105094	17	عبد الكريم محمد محمود عودة	0598190758
07	هبة ناجي ابراهيم البياع	0592584305	18	محمد زكريا ادريس الشريف	0599896869
08	محمود ارميح ابراهيم ارحيم	0599905632	19	هايل فريد محمد أبو عودة	0597020033
09	محمد عرفات محمود الشويكي	0598764387	20	محمد حيدر فؤاد الأستاذ	0599902060
10	مالك سليم نعيم حبوش	0598260968	21	غسان هيثم شعبان محسن	0598471233
11	تائر على عبد الرحمن أبو ياسين	0598658441			

#### رابعاً: ورشة تعريفية بالمشروع:

تم عقد ورشة تعريفية لعدد 21 شاب وشابة، الذين تم اختيارهم من مجمل المتقدمين من بينهم (14 ذكور، 7 إناث) وذلك يوم الثلاثاء الموافق 1 ديسمبر 2015، في مقر جمعية بسملة للثقافة والفنون، حيث قام الأستاذ يحيى عودة مدير المشاريع، حيث تعريف المشاركين بالجمعية والنشاطات التي تقوم بها وبمشروع تدريب طاقات جديدة شابة في مجال العمل المسرحي بمساهمة عدد من المختصين، وبإشراف المخرج المسرحي نزار الزعبي.

#### التنفيذ:

تم تنفيذ عدد 3 لقاءات في الفترة من 8 حتى 22 ديسمبر 2015، بواقع لقاء واحد أسبوعياً مدته من 2-3 ساعات في كل جلسة يتم اجراء تدريبات وعمل على نصوص للبحث والتعرف على المناهج المختلفة، والحصول على المراجع الثقافية، مشاهدة انتاج وقراءة وتحليل المسرحيات معاً في كل مرة. حيث تم تنفيذ ما يلي

**اللقاء الأول:** يوم الثلاثاء الموافق 8 ديسمبر 2015

#### ❖ تمهيد

- التعرف
- ما هي الدراما
- ما هي مكونات المسرح

- تمرين 1 الزوجين - السر

اللقاء الثاني: يوم الثلاثاء الموافق 15 ديسمبر 2015

### ❖ الممثل على خشبة المسرح- الدخول

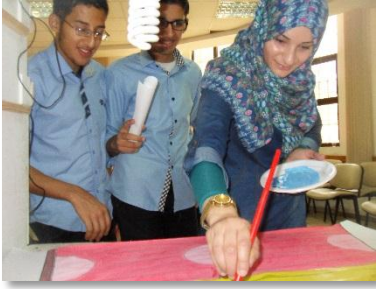
- كيف يمكننا الوقوف
- ما هو الصوت

اللقاء الثالث: يوم الثلاثاء الموافق 22 ديسمبر 2015

### ❖ العمل المسرحي

- ما هو العمل
- تمرين لمناقشة ما و العمل وكيف يتجلى ذلك على خشبة المسرح
- تريد/ العقبة
- أن تفكر هو أن تريد





## التدريب

## تأهيل وتدريب طاقم الجمعية

❖ **دورة بعنوان "تطبيقات عملية في التعامل مع مشكلات الطفولة وضغوط العمل"**

**اليوم/ التاريخ:** الأحد 1/18، الاثنين 1/19، الثلاثاء 2015/1/27.

**الجهة المنفذة:** برنامج غزة للصحة النفسية

**مكان التنفيذ:** مركز غزة المجتمعي

**اسم المدرب:** محمد الزير، سامي عويضة، أسامة فرينة، اسراء العبويني، قصي ابو عودة، راوية حمام

**المتدربين من الجمعية:** علي مهنا، سامي الدعادل، يوسف ابو الخير، عبد الفتاح شحادة، أسماء

قديح، يحيى الحرية عودة

**الوصف العام للدورة**

- التعرف على خصائص مراحل النمو والتطور الطبيعي لدى الأطفال
- التعرف على المشاكل النفسية المرتبطة بمراحل النمو والتطور لدى الأطفال
- اكساب المشاركين مهارات في تقنيات الارشاد السلوكي للتعامل مع المشكلات النفسية للأطفال
- اكساب المشاركين مهارات في إدارة ضغوط العمل

6	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ **دورة بعنوان "طرق التحويل والحالات المحولة للصحة النفسية"**

**اليوم/ التاريخ:** الأحد 1/20، الاثنين 1/21، الثلاثاء 2015/1/22

**الجهة المنفذة:** مؤسسة أطفال الحرب (WC)

**مكان التنفيذ:** فندق المارنا هاوس

**اسم المدرب:** أنس

**المتدربين من الجمعية:** مدير المشاريع: يحيى ادريس، المدربان سامي ستوم وعلي مهنا

**الوصف العام للدورة**

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- تحديد الاحتياجات والأهداف الشخصية وطرق التدريب والملاحظة أثناء التدريب على الأطفال الذين بحاجة إلى تحويل
- تم نقاش متى يمكن اشراك الأهل ومتى لا يجوز اشراكهم في مشاكل الأطفال حتى تحتاج إلى علاج من وجهة نظر الميسر.

3	مجموع المستفيدين
---	------------------



❖ **دورة بعنوان "تدريب مدربين مهارات حياتية للأطفال I Deal، مهارات حياتية للأهالي Parents Deal"**

**اليوم/ التاريخ:** الأحد 2/1، الثلاثاء 2/3، الأربعاء 2/4، الخميس 2015/2/5.

**الجهة المنفذة:** جمعية بسملة للثقافة والفنون

**مكان التنفيذ:** برج الشروق

**اسم المدرب:** سامي ستوم

**المتدربين من الجمعية:** يوسف أبو الخير، سهام عبد الله، ولاء الغريباوي، زياد خضر، عبد الفتاح

شحادة، شادي أبو ندا، خلود أبو معيلق.

**الوصف العام للدورة**

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- شمل التدريب الوحدات الخمسة لدورة مهارات حياتية للأهالي Parents Deal، والوحدات الستة لدورة لمهارات

الحياتية للأطفال I Deal، حيث شمل الخوات التالية

- اعداد المدرب وطريقة القاءه للمادة التدريبية
- كيفية التواصل مع الفئة أثناء ادارة الجلسة والنقاش
- طرق تعبئة النماذج لكل وحدة والأوراق المطلوبة للإدارة
- كيفية اعداد قصص النجاح
- طرق التحويل للصحة النفسية
- الجندر وما المقصود به

وقد عبر المشاركين عن مدى استفادتهم من الورشة وعدم شعورهم بالملل.

7	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ **ورشة بعنوان "الجندر"**

**اليوم/ التاريخ:** الاثنين 2015/2/2

**الجهة المنفذة:** مؤسسة أطفال الحرب (WC)

**مكان التنفيذ:** المارنا هاوس

**اسم المدرب:** لما عودة

**المتدربين من الجمعية:** مدير المشاريع: يحيى ادريس، المدرب سامي ستوم، والمدرية أسماء قديح

**الوصف العام للورشة**

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- تناولت الورشة المفاهيم العامة للجندر وطرق التعامل معها، وقد تم توضيح الجندر أنه لا يعني التمييز بين الجنسين الذكر والأنثى أو المساواة في الحقوق والعمل، بل العدالة في الحقوق والعمل لأن العدل لا يعني المساواة

مع مراعاة البنية الجسدية والظروف الحياتية والعادات والتقاليد مع العمل على نشر ثقافة العدل وتعديل المفاهيم التي لا تمس العادات والتقاليد والدين

3	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "مهارات حياتية للأطفال I Deal"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 2015/3/23

الجهة المنفذة: مؤسسة أطفال الحرب (WC)

مكان التنفيذ: فندق المارينا هاوس

اسم المدرب: لما عودة

المتدربين من الجمعية: المدربان زياد خضر وعبد الفتاح شحادة.

الوصف العام للورشة

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- التدريب عبارة عن منهج "أنا أتعامل" المعد من قبل مؤسسة War Child، ففي اليوم الأول تم شرح مفصل عن البرنامج بشكل عام وعن أهميته في المناطق التي تتعرض للحروب وخاصة الحدودية منها، وبعد التعرف على المنهج وأهميته تم تقييم الجلسات على عدد المتدربين ليقوم كل متدرب بإنجاز جلسة على أنه ميسر ويكون برفقته المساعد وبعد الانتهاء يتم خضوعهم لجلسة تقييم من قبل المدربة لمي عودة ومن باقي المتدربين

3	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "ادراج الحماية في عمل الأطفال"

اليوم/ التاريخ: الثلاثاء 2015/4/14

الجهة المنفذة: CRS

مكان التنفيذ: قاعة مطعم اللاتيرنا

اسم المدرب: مدربة من مؤسسة كافود البريطانية

المتدربين من الجمعية: مدير المشاريع الأستاذ/ يحيى عودة.

الوصف العام للورشة

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- تناولت الورشة عدد من الموضوعات من ضمنها: مقدمة عن ادراج الحماية
- تعريف ادراج الحماية
- ما هي الاحتياجات المطلوبة لتحقيق الرفاهية
- القواعد الأساسية التي نسترشد بها لتحقيق الحماية
- المسائلة

- لماذا تعتبر ادراج الحماية مهم في عمل المؤسسات
- القواعد العملية للحماية (المساواة، المسائلة، المشاركة، التمكين)
- كما تم عرض فيلم يوضح الأخطاء التي تقوم بها المؤسسات الدولية العاملة في مجال الإعاقة، والتي تؤدي إلى اثاره مشاكل أكثر خطورة من الحلول التي تقدمها للمستفيدين

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ ورشة بعنوان "حقوق الطفل"

اليوم/ التاريخ: السبت 4/25، الأحد 2015/4/26

الجهة المنفذة: War Child

مكان التنفيذ: فندق المارنا هاوس

اسم المدرب: ايمان نجم

المتدربين من الجمعية: المدرب زياد خضر

الوصف العام للورشة

- الدورة عبارة عن متابعة لدورة "I Deal"، وكانت تتركز على حقوق الأطفال الواجب العمل بها أثناء تدريبهم في جلسات "I Deal"، وكان جزء منها يتمحور حول مهارات المدرب وأساليبه واختصاصاته وكيفية العمل ضمن لوائح وقوانين المؤسسة حسب الاختصاص.

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ دورة بعنوان "الادراج والاعاقة داخل الوزارات الحكومية والمؤسسات الأهلية"

اليوم/ التاريخ: الأربعاء 5/13/ الخميس 2015/5/14

الجهة المنفذة: الجمعية الوطنية لتأهيل المعاقين

مكان التنفيذ: قاعة الجمعية الوطنية لتأهيل المعاقين

اسم المدرب: مدير برامج التأهيل بالجمعية الوطنية السيد/ حسام الشيخ يوسف، ومشرف محافظة غزة السيد/ ناهض أبو سلمية.

المتدربين من الجمعية: شوق منصور

الوصف العام للدورة

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- مقدمة حول تعريف الاعاقة (التعريف الضيق والتعريف الموسع للإعاقة)
- احصائيات رقمية.
- برنامج CBR، وأهميته وكيفية العمل به وعلاقته بالبرامج التي تستهدف الأشخاص ذوي الاعاقة.
- ماهية الادراج الجمع وفوائده ومعوقاته وسبل تطبيقه

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

### ❖ دورة بعنوان "حقوق الانسان وحماية الأطفال"

اليوم/ التاريخ: الأربعاء 4/20 / الخميس 21/4/2015

الجهة المنفذة: War Child

مكان التنفيذ: مطعم المارنا هاوس

اسم المدرب: ايمان نجم

المتدربين من الجمعية: مدير المشاريع الأستاذ يحيى عودة، المديرية أسماء قديح، سهام عبد الله، ولاء الغرياي، سامي الدعادل، اسلام الخطيب.

### الوصف العام للدورة

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.
- اليوم الأول بعنوان "حقوق الطفل" وتم خلاله مناقشة النقاط التالية:
  - الرغبات والاحتياجات ومناقشة الصعوبات التي يتم من خلالها الاختيار
  - على من تقع مسؤولية حماية حقوق الطفل من خلال تمارين للقوانين
  - عرض حالات ومناقشة الحقوق المنتهكة فيها وكيف نضمنها
  - فتح نقاش من واقع عملنا وتجاربنا من خلال الجلسات المنفذة.
- اليوم الثاني بعنوان "السلامة والحماية للطفل"
  - ما هي الحماية
  - تمرين النقاش أنواع العنف وأمثلة
  - ما هي السلوكيات المرغوب فيها وغير المرغوب فيها بسياسة المؤسسات اتجاه الطفل
  - عرض حالات من الواقع مع شرح الانتهاكات وما اتجهنا نحو هذه الانتهاكات وكيفية التصرف معها.

6	مجموع المستفيدين
---	------------------

### ❖ دورة بعنوان "اشراف فني"

اليوم/ التاريخ: الأربعاء 5/27، الخميس 5/28، الأحد 31/5/2015

الجهة المنفذة: الصحة النفسية

مكان التنفيذ: الصحة النفسية

اسم المدرب: سامي عويضة.

المتدربين من الجمعية: المدربون: سامي ستوم، سامي الدعادل، اسلام الخطيب، زياد خضر، يوسف أبو الخير، سهام عبد الله، ولاء الغرياي

### الوصف العام للدورة

- الورشات عبارة عن جلسات اشراف من قبل برنامج غزة للصحة النفسية، هدف هذه الجلسات دراسة الحالات التي تؤثر على المدربين من خلال تنفيذ ورشاتهم والعمل على تخفيف هذه المشاعر السلبية داخلنا، يبدأ كل مدرب بإعطاء حالة ليتحدث عنها ونشاركه بأرائنا ومشاعرنا وإعطاء حلول أخرى للحالة.

7	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ دورة بعنوان "صناعة وتحريك الدمى"

**اليوم/ التاريخ:** في الفترة من 23 مايو وحتى 2 يونيو 2015 (مدة 10 أيام).

**الجهة المنفذة:** CRS (اللائحة الكاثوليكية)

**مكان التنفيذ:** قاعة في برج الشروق - الطابق الحادي عشر

**اسم المدرب:** عبد السلام عبدو من القدس

**المتدربين من الجمعية:** زياد خضر، ولواء سعادة، هائل أبو عودة، عبد الله الشريف، محمود المصري،

محمد المصري، ابراهيم سلمان، ربيعة سحويل، ولواء الطويل، ياسمين عابد،

رشا أبو نحل، مرام الفجم، ابراهيم المسارعي، محمد الأستاذ، عبد الفتاح

شحادة، يوسف أبو الخير، أشرف الحجار، والمدير العام ناهض حنونة.

#### الوصف العام للدورة

- استقبال وترحيب وتعارف بالأشخاص المشاركين.

- **اليوم الأول:** تعريف المشاركين على الدمى والمسرح في فلسطين وتعريفهم على المشروع وأهداف الورشة
- بدء العمل على مسرح ودمى المناديل (كيفية الصناعة، التحريك، وعمل تجارب بسيطة في العروض)
- **اليوم الثاني:** اعداد دمى المطبخ المصنوعة من المغارف وكيفية صناعتها وتحريكها على خشبة المسرح وعمل تجارب بسيطة في العروض
- **اليوم الثالث:** اعداد دمى الاسفنج: قص الشبلونات وتحضيرهم ومحاولة اعداد جزء من الدمية
- **اليوم الرابع:** الاستكمال في عمل دمية الاسفنج بإعداد جسم الدمية
- **اليوم الخامس:** العمل على تركيب الشعر وتحضير الملابس للدمية الاسفنجية، وتعليمهم كيف يمكن تجربتها والتعامل معها
- اعداد تجربة عصافير "فلامنكو"
- كيفية صناعة الأقنعة للأطفال
- **اليوم السادس:** العمل على كيفية صناعة ديكور للمسرح بأبسط الطرق من خلال الشرح واللوحات الخاصة بالديكور من الرسم والخياطة
- **اليوم السابع:** استكمال اللوحة مع الفنانين وتلبس الدمية الاسفنجية والانتهاء من تصنيعها لتكون جاهزة للعرض
- **اليوم الثامن:** اعداد دمى الكلل لمسرحية "جزيرة الأرانب" (النحت، التلوين وتلبس قماش للدمية)
- **اليوم التاسع:** الاستكمال في عمل دمية الكلل
- **اليوم العاشر:** تفعيل دمية الاسفنج وتعليمهم على تحريكها والتنفيس
- تمارين للعمل على دمية الكلل
- جلسة نهائية مع المدرب وحفل ختامي، تخلل مناقشة مدى الاستفادة من الدورة وتوزيع شهادات على المتدربين.



18	مجموع المستفيدين
----	------------------

### ❖ ورشة بعنوان "نظام ادارة المنح الجديد"

اليوم/ التاريخ: الأربعاء 2015/6/3

الجهة المنفذة: مكتب تنسيق الشؤون الانسانية OCHA

مكان التنفيذ: شبكة المنظمات الأهلية

اسم المدرب: ممثل من مؤسسة OCHA عبر الفيديو كونفرنس.

المتدربين من الجمعية: مدير المشاريع الأستاذ/ يحيى عودة

الوصف العام للورشة

- تم تقديم فكرة عن ادارة المشاريع لدى مؤسسة مكتب تنسيق الشؤون الانسانية OCHA، والتركيز على نموذج طلب التمويل الخاص بمؤسستهم، وكيفية اعداد مقترح المشروع، ومتطلبات تقديم التقارير المالية والسردية في حال تنفيذ المشروع.

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

### ❖ دورة بعنوان "آليات التحويل والضغوط النفسية"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 6/8، الثلاثاء 6/9، الأربعاء 2015/6/10.

الجهة المنفذة: War Child

مكان التنفيذ: مطعم المارنا هاوس

اسم المدرب: لى عودة.

المتدربين من الجمعية: ولاء سعادة، سهام عبد الله، سامي الدعادل، ولاء الغزايوي، اسماء قديح، زياد خضر.

الوصف العام للدورة

- اليوم الأول: قامت المدربة بالتعرف على المتدربين من خلال لعبة تنشيطية والتعرف على محتوى الدورة واستعراض أهدافها، والحديث أيضاً حول الصحة النفسية وتعريفها وتمثيل مشاهد مسرحية حول الرفاهية النفسية في المجتمع في الوضع الطبيعي، والتعرف على حالات المخاطرة والعنف والحماية.
- اليوم الثاني: قامت المدربة باستعراض أهم النقاط في اليوم الأول وقد بدأت اليوم بلعبة تنشيطية جميلة، ثم الحديث عن الضغوط النفسية في الحياة وأسبابها ومتابعتها وكيفية التعامل معها، وتم التأكد على عدد من الأمور التي يجب علينا الالتزام بها كعاملين بمجال الدعم النفسي ك/ عدم اللبس للحالات - عدم التعمق معهم لأنني لن أساعدهم.....
- اليوم الثالث: كان في البداية استكمالاً لموضوع التدريب وآليات التحويل والاجابة عن عدد من الأسئلة حول التدريب والتجارب العملية الميدانية لفريق جمعية بسملة للثقافة والفنون، ثم تلاه جلستان استرخاء وتفرغ نفسي عبر

التداعي الحر والرسم والتحدث مع سماع الموسيقى لجميع المتدربين من قبل المدربة، وساد جو من السعادة والهدوء في النهاية، شاكرين المدربة على هذا التدريب الرائع.

6	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ دورة بعنوان "الإشراف الوظيفي"

اليوم/ التاريخ: الخميس 6/11، الأحد 6/14، الثلاثاء 2015/6/16

الجهة المنفذة: برنامج غزة للصحة النفسية

مكان التنفيذ: مركز غزة المجتمعي

اسم المدرب: سامي عويضة

المتدربين من الجمعية: سهام عبد الله، سامي الدعادل، ولاء سعادة، ولاء الغرياي، اسلام الخطيب.

الوصف العام للدورة

. الورشات عبارة عن جلسة إشراف وظيفي حيث يقوم المشرف المعالج بتفريغ الطاقات السلبية التي تكتسبها من ضغوط العمل والحالات التي تتأثر بها من العمل مع الأطفال.

5	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "تقييم وزارة الداخلية للبرنامج الوطني عن 2012"

اليوم/ التاريخ: الثلاثاء 2015/6/30

الجهة المنفذة: وزارة الداخلية

مكان التنفيذ: وزارة الداخلية- تل الهوا

اسم المدرب: مز ماجد العلول

المتدربين من الجمعية: رئيس مجلس الإدارة/ علي برغوث، المدير العام/ ناهض حنونة

الوصف العام للورشة

- قام المهندس ماجد العلول بشرح بسيط عن النقاط للبرنامج الوطني لرفع مستوى المؤسسات التي تخدم المجتمع الفلسطيني، حيث ناقش معنا موضوع النقاط، واتفقنا أن يكون رد على النقاط التي لم تعجبنا أن نرد عليها خلال فترة شهر من تاريخه.

حيث تم استلام نتيجة قياس مبدئية للعام 2012.

2	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "إرشاد حول سير العمل والورشات"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 2015/7/27

الجهة المنفذة: الصحة النفسية

**مكان التنفيذ:** الصحة النفسية

**اسم المدرب:** د. سامي عويضة

**المتدربين من الجمعية:** ولاء سعادة، سامي الدعادل، سامي ستوم، اسلام الخطيب، يوسف أبو الخير، سهام عبد الله، زياد خضر.

**الوصف العام للورشة**

- التعارف والترحيب والاطمئنان على سير العمل
- مناقشة موضوع المواعيد للإرشاد
- نقاش آخر التطورات في العمل
- تحليل بعض العقبات واجراء عصف ذهني حول المشاكل والعقبات بشكل جماعي، والوصول بالحوار والمناقشة لأقرب الحلول المناسبة

7	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "تدريب تشيطي"

**اليوم/ التاريخ:** الاثنين 2015/8/10

**الجهة المنفذة:** War Child

**مكان التنفيذ:** مطعم المارنا هاوس

**اسم المدرب:** لمى عودة

**المتدربين من الجمعية:** المنشطين/ خلود أبو معيلق، ولاء الغرابوي، صابرين عبد الله، عبد الفتاح شحادة، سامي الدعادل، اسلام الخطيب، سامي ستوم، زياد خضر

**الوصف العام للورشة**

- تم مراجعة بعض الأنشطة والتمارين المستخدمة في برنامج أنا أتعامل "I Deal"، مثل الأنشطة البشرية والهدف الشخصي.

8	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ ورشة بعنوان "المناصرة"

**اليوم/ التاريخ:** الأربعاء 2015/8/12

**الجهة المنفذة:** مؤسسة دياكونيا/ ناد

**مكان التنفيذ:** جمعية بسملة للثقافة والفنون

**اسم المدرب:** لطيفة الجعبري

**المتدربين من الجمعية:** المدير العام/ ناهض حنونة، مدير المشاريع/ يحيى عوده/ المساعدة الادارية/ رواء المصري

**المتدربين من جمعيات أخرى:** أحلام القصابغلي، أميرة العجل، ميساء عون، اسلام حكوك، محمد عزام، ذكريات سعدات، علاء أبو حجاج، عبد الرحمن وادي،

### الوصف العام للورشة

- استقبال وترحيب والتعارف بالمشاركين
- تعريف المناصرة وسمات المناصرة
- مواصفات المناصرة الفعالة
- أنواع المناصرة ولماذا نناصر وكيف تكون مناصر جيد
- صفات المناصر الجيد
- خطوات حملات المناصرة
- معايير اختيار قضية المناصرة
- هدف حملة المناصرة
- مواصفات هدف المناصرة الجيد
- تعريف الإعاقة
- المبادئ الرئيسية للتوجه الحقيقي
- كيف يمكن الحد من الإعاقة
- مميزات العمل الجماعي، مجموعات الدعم الذاتي، وما هي أهدافه وخصائصه
- تعريف التفاوض وأنواع المفاوضين ونظريات التفاوض، والعناصر الأساسية لنجاح عملية التفاوض
- المراحل الأساسية للتفاوض ومقومات المفاوض الناجح
- مفهوم كل من (الاقناع، التنازل، التسوية، المساومة).
- أهمية الوقت
- فوائد الإدارة الجيدة للوقت.

11	مجموع المستفيدين
----	------------------

❖ **دورة بعنوان "اعداد مدربين لصناعة أفلام رسوم متحركة للأطفال "Animation"**

**اليوم/ التاريخ:** الأحد 8/9، الاثنين 8/10، الثلاثاء 8/11، الأربعاء 8/12، الخميس 20115/8/13

**الجهة المنفذة:** جمعية بسمة للثقافة والفنون بتمويل من مؤسسة دياكونيا/ ناد

**مكان التنفيذ:** قاعة جمعية أطفالنا للصم - غزة

**اسم المدرب:** هبه شلوف

المتدربين من الأشخاص ذوي الإعاقة: حنين مقداد، أريج عايش، هدى أبو عودة، عمرو دريس،  
هالة مسموح، بلال خطاب، أحمد عنان، عز الدين ياسين

### الوصف العام للدورة

- **اليوم الأول:** تم التعرف على المجموعة المشاركة في صناعة الفيلم، وتم عمل فيلم تجريبي لتوضيح فكرة صناعة الفيلم بداية من (تأليف وكتابة القصة، رسم الشخصيات وتقطيعها أي تجزئتها ثم لصقها ببعضها، تجهيز الخلفية الخاصة بالفيلم، كيفية تحريك الشخصيات وأخذ صورة لكل حركة، تجميع الصور لتصبح فيلم، إضافة الصوت).
- **اليوم الثاني:** بدأ المشاركون بكتابة القصص على لوحة القصة ثم تم اختيار قصة ومناقشتها مع المشاركين، رسم الشخصيات، كل مشارك قام برسم شخصية خاصة به (تم إعطاء المجموعة مهمة رسم الشخصيات في المنزل)
- **اليوم الثالث:** تكلمة رسم الشخصيات وتحضير الخلفية الخاصة بالفيلم والبدء بتصوير أول مشهد بالفيلم.
- **اليوم الرابع:** تصوير الفيلم وتعليم المشاركين على برنامج Stop motion وكيفية أخذ اللقطات لكل حركة.
- **اليوم الخامس:** تكلمة تصوير الفيلم وكيفية حذف الصور التي لا تصلح للفيلم وإضافة الصوت على الفيلم، كيفية نقل الفيلم على برنامج موفي ميكس وعمل مونتاج له وتحويله ليصبح فيلم جاهز للعرض. وأخيراً عرض الفيلم

8	مجموع المستفيدين
---	------------------

### ❖ ورشة بعنوان "جلسات اشراف"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 2015/8/31

الجهة المنفذة: برنامج غزة للصحة النفسية

مكان التنفيذ: برنامج غزة للصحة النفسية

اسم المدرب: د. سامي عويضة

المتدربين من الجمعية: المنشطين/ سهام عبد الله، ولاء الغرابوي، اسلام الخطيب

### الوصف العام للورشة

- البدء بالترحيب ومعرفة عمل كل مدرب
- عرض حالات من الواقع العملي للتدريب
- مناقشة الحالات والتعامل معها بأكثر من أسلوب

3	مجموع المستفيدين
---	------------------



❖ **دورة بعنوان "المهارات الحياتية للأطفال "I Deal"**

**اليوم/ التاريخ:** الأربعاء 9/16، الخميس 2015/9/17

**الجهة المنفذة:** War Child

**مكان التنفيذ:** فندق المارنا هاوس

**اسم المدرب:** لمى عودة

**المتدربين من الجمعية:** المنشطين/ سهام عبد الله، ولاء الغرباوي، اسلام الخطيب

**الوصف العام للدورة**

- البدء بالترحيب بالأشخاص المشاركين
- مراجعة سريعة للمنهج المطروح وطرح بعض التعديلات على بعض التمارين
- التنويه بوجود نسخة أصلية ومعدلة لدى برنامج المهارات الحياتية للأطفال

3	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ **ورشة بعنوان "اشراف مهني"**

**اليوم/ التاريخ:** الثلاثاء 2015/10/27

**الجهة المنفذة:** برنامج غزة للصحة النفسية

**مكان التنفيذ:** برنامج غزة للصحة النفسية

**اسم المدرب:** د. سامي عويضة

**المتدربين من الجمعية:** المنشطين/ سهام عبد الله، ولاء الغرباوي، سامي الدعادل

**الوصف العام للورشة**

- اجتماع مع المدربين والمساعدین من أجل التفريغ الوظيفي لديهم، حيث يتم تداول قصة تم التأثر بها من أحد المدربين والعمل على حل المشكلة بمشاركة المدرب بشعوره واحساسه حتى يستطيع تقديم أفضل خدمات الدعم النفسي للفئات المقبلة.

3	مجموع المستفيدين
---	------------------

❖ **ورشة بعنوان "اشراف مهني"**

**اليوم/ التاريخ:** الثلاثاء 2015/11/12

**الجهة المنفذة:** برنامج غزة للصحة النفسية

**مكان التنفيذ:** مركز غزة المجتمعي

**اسم المدرب:** د. سامي عويضة

**المتدربين من الجمعية:** المنشطين/ سهام عبد الله، ولاء الغرباوي، سامي الدعادل، يوسف أبو الخير

**الوصف العام للورشة**

- تم دراسة إحدى الحالات التي تم التأثر بها في الجلسات التي يقوم بها المدربين ودراسة مدى تأثير المسرح على الأطفال.

4	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ دورة بعنوان "إدراج ذوي الإعاقة في مؤسسات المجتمع المدني"

اليوم/ التاريخ: الثلاثاء 11/17، الأربعاء 2015/11/18

الجهة المنفذة: دياكونيا/ ناد

مكان التنفيذ: فندق الكومودور - غزة

اسم المدرب: صلاح موسى

المتدربين من الجمعية: سامي ستوم، خلود أبو معيلق

الوصف العام للدورة

- التدريب عبر الفيديو كونفرنس يشمل الضفة وغزة ففي اليوم الأول: أعطينا نبذة تعريفية عن جمعية بسملة للثقافة والفنون والمهام التي تقوم بها خصوصاً الاهتمام بذوي الإعاقة وإدراجهم في النشاطات التي تقوم عليها الجمعية وقد طلب أن نعطي تقييم إلى أي مرحلة وصلت الجمعية في إدراج ذوي الإعاقة، وكان التقييم مقدر بأربع مراحل، فقيمت الجمعية في المرحلة الثالثة.
- اليوم الثاني: طلب تقديم مقترح لمشروع ليتم تنفيذه من خلال جمعية بسملة فكان المقترح، مسرحية تتحدث عن حقوق ذوي الإعاقة يمثلها خليط ما بين ذوي الإعاقة الحركية والأشخاص ذوي الإعاقة السمعية وتقديم 60 عرض مسرحي وفي التفاصيل تحدثنا عن تهيئة المسرح (الجوال) لاستقبال ذوي الإعاقة للعرض عليه والتدريب والديكور والنص والعروض وقرطاسية ومستلزمات العرض من اكسسوارات وملابس... الخ وقد وضعنا ميزانية 60 ألف دولار ويتم التنفيذ خلال 8 شهور.

2	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ دورة بعنوان "مصفوفة دمج ذوي الإعاقة في مؤسسات المجتمع المدني"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 12/7، الثلاثاء 12/8، الأربعاء 2015/12/9

الجهة المنفذة: الجمعية الوطنية لتأهيل المعاقين

مكان التنفيذ: فندق البلوبينتس - غزة

اسم المدرب: يوسف الشيخ

المتدربين من الجمعية: سامي ستوم

الوصف العام للدورة

- لقد تم ايضاح مصفوفة دمج ذوي الاعاقة والتي تشمل المجتمع والتعليم والصحة والعمل، بحضور 50 مؤسسة أهلية حكومية، وقد كان توضيح شامل للمصفوفة وللآليات، وقد شاركنا في الحوار بشكل فعال وجيد، وقد تم الاتفاق على عمل شبكة خدمات من المؤسسات المعنية بالشراكة لتطبيق المصفوفة، وقد أشار القائمون على الورشة بتفاعل جمعية بسمه للثقافة والفنون وطرق نقاشها.

1	مجموع المستفيدين
---	------------------

#### ❖ دورة بعنوان "تقنيات التدخل النفسي مع العائلة"

اليوم/ التاريخ: الاثنين 12/21، الثلاثاء 12/22، الأربعاء 12/23، الخميس 12/24/2015

الجهة المنفذة: War Child

مكان التنفيذ: مطعم اللايت هاوس

اسم المدرب: عاطف العسولي

المتدربين من الجمعية: سامي ستوم، سامي الدعادل، يوسف أبو الخير، سهام عبد الله، رماح طالب، خلود أبو معيلق، صابرين عبد الله، ولاء الغرياوي، أسماء قديح.

#### الوصف العام للدورة

- الترحيب والتعارف بالمشاركين
- مفهوم العائلة
- مهارات المعالج المتدخل في العائلة
- أساليب التدخل في العائلة
- دراسة حالات والتعامل معها
- عمل تخفيف ضغوط للمدربين

9	مجموع المستفيدين
---	------------------

## التأهيل للمتطوعين:

قامت جمعية بسملة للثقافة والفنون باستيعاب كل من الطالبة/ حنين مهدي الخطيب، والطالبة/ هبة جمعة الشرفا، والطالبة/ دعاء محمد شاهين، من الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية، مدة 5 أيام بواقع 30 ساعة تدريبية، في مجال المحاسبة

كما تم استيعاب الطالب/ محمد خالد الدحود مدة خمسة أيام بواقع 30 ساعة في مجال الادارة، من أجل تطوير المستوى العلمي والعملية لهم.

4	مجموع المستفيدين
---	------------------

## الخاتمة:

في الختام لا يسعنا إلا التقدم بالشكر الجزيل لكل من ساهم بإنجاز هذا العمل وبناء وتنمية وتطوير المؤسسة من عاملين ومانحين ومتطوعين.

ونؤكد أننا في تحد كبير أمام المسؤوليات الجسام التي وضعنا فيها مجتمعنا؛ لنبذل المزيد من الجهد تلك هي مسؤوليتنا التي نتطلع أن يوفقنا الله للقيام بها.